

جو چراغِ جاں
تھے بُجھے ہوئے

ایم سلطانہ فخر

پاکستان کی خاتونِ کام

فیہم تاریک سے وسیع و عریض ڈرائنگ روم میں
جس کے چاروں کونوں میں شیڈس سے خارج ہولی
سبزی بالکل ملے پاور کے بلب کی مدہم سی روشنی جل
رہی تھی۔ آتش دان کے آگے وہ صوفے میں دھنسا
سگریٹ کے کس پر کس لگا رہا تھا۔ اس کی اداؤں سے
بے چینی متشرع تھی۔ وجیہہ سے چہرے پر تنوع

(دیو سلطانہ فخر)

حکایتِ حیات

محلِ ناول



READING
Section

اور سامنے والے کاپیٹ پر مرکوز ہے حد چٹکی سی
نگاہوں میں ٹپک و سہلات اور غم و غصے کی کیفیتیں
بڑی نمایاں تھیں۔ یوں جیسے ضبط کی انتہا تک پہنچنے
کے باوجود برداشت کی قوت بار بار ہورہی ہو۔ مگر بے
یقینی اور بدگمانی ان بھری غمگینی کی کیفیتوں کو بے لگام
ہونے کا موقع نہیں دے رہی ہو۔ بہر حال اگر یہ اس
کی بدگمانی ہی تھی اور وہ بھی کسی قدر ڈھکسل یقین۔ مگر
اس کے کانوں میں بار بار وقفے وقفے سے وہی مردانہ
بھاری سی دھیمی آواز کہیں دور بچتے خطرات کے
سائن کی طرح گونج رہی تھی۔ ہاں یہ تو اڑ بڑے واضح
طور پر پورے ہوش و حواس کے ساتھ ابھی کچھ ہی دیر
پہلے اس نے خود اپنے کانوں سے سنی تھی۔ گونہ کھا کچھ
بھی نہ تھا کیونکہ امریکی طرز کے ٹیک کے بالٹ شدہ
دردازے میں کوئی کی ہول تھا نہ جھری جس کی راہ اندر
اپنی خوابگاہ کا منظر دکھا جاسکتا۔ مگر عالیہ کی وہ
خوشامدانہ سی سرگوشیاں اور مردانہ بھاری آواز میں
کسی کی کھسر پھسراتنی واضح تھی کہ ایک اونچا سننے والا
انسان بھی آسانی سے اسے سن سکتا تھا۔ اس پر اندر
اس کی خوابگاہ میں ہلکی ہلکی کھڑپڑ بھی ہورہی تھی۔
تھوڑی دیر دردازے سے کان لگائے وہ خوابگاہ سے آئی
ان غیر مبہم سی مشکوک آوازیں سے یہ اندازہ لگانے
کی کوشش کرتا رہا کہ کہیں اس کی سماعت دھوکہ تو
نہیں کھا رہی۔

پھر ایک دم ہی دردازے کا ہینڈل کھما کر خوابگاہ میں
داخل ہوا تو اس کی بیوی عالیہ خوابگاہ کے عین وسط میں
کھڑی تھی۔ اس کی خوبصورت آنکھوں سے جن کا وہ
شدائی تھا۔ ہلکا ہلکا سا خوف ہوتا تھا اور اڑی اڑی
رنگت کے ساتھ وہ اسی طرف دیکھ رہی تھی۔ مگر وہ
اسے نظر انداز کرتا ہوا چیز سے اسی دردازے کی

طرف جھپٹا جو عمارت کی دائیں سمت عقبی حصے تک
جائی روش کی طرف کھلتا تھا اور جس پر بار بار اب بھی
آہستہ آہستہ مل رہا تھا۔ اس نے ایک جھپٹکے سے روہ
پٹا۔ دردازہ گواندر سے بند تھا پھر جی اس نے چٹنی
مگر اگر اسے کھولا اور باہر جھانک کر دیکھا اور پھر چٹنی

چڑھا کر عالیہ کی طرف پلٹا۔ جو کسی رنکے ہاتھوں پکڑ
لئے جانے والے مجرم کی طرح نگاہیں فرش پہ گاڑے
چہو جھکائے اپنی انگلیاں موڑ رہی تھی۔ اس کا سہا سہا
انداز نگاہیں کرانا اس کی خاموشی اور بدحواسی غرض
یہ کہ اس کی ایک ایک ادا اس کے مجرم ضمیر ہونے کی
تکوا ہی دے رہی تھی۔ اس نے اس کے نزدیک آکر
اپنی جلتی سلگتی نظریں اس پر مرکوز کر کے بڑے سخت
لہجے میں پوچھا۔

”یہ تم کس سے باتیں کر رہی تھیں کون تھا وہ۔“
”کسے کون۔ آپ کیا کہہ رہے ہیں۔“ عالیہ
نے بڑے تعجب سے اس کی طرف دیکھا۔ مگر اس کی
لرزتی کانپتی آواز اس کی بناوٹ کی چغلی کھا رہی تھی۔
کم از کم آذر کو تو ایسا ہی محسوس ہوا۔ وہ جذب میں آکر
بولتا۔

”تم مجھے پٹانے کی کوشش نہ کرو عیار لڑکی! بیچ بچتا
دو کہ وہ کون تھا؟“

”پتا نہیں آپ یہ کیا کہہ رہے ہیں جب کوئی تھائی
نہیں تو میں کیسے بتا دوں کہ کون تھا؟ اور وہ بھی ایسے
ناوقت بھلا کون میرے پاس آسکتا ہے۔“ عالیہ یوں
بولی جیسے اس کے سوالوں سے عاجز آگئی ہو۔

”دیکھو مجھے فریب دینے کی کوشش نہ کرو مگر
عورت! بیچ بتاؤ کہ وہ کون تھا اور رات کی ٹھائیوں میں
تم سے ملنے کیوں آتا ہے؟“

عالیہ کے آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر جھوٹ
بولنے پر اسے تاؤ آگیا۔ اس نے عالیہ کو شانوں سے پکڑ
کر جھنجھوڑتے ہوئے کہا۔

”میں جاہلوں تو مار مار کر بھی تم سے سب کچھ اگلا
سکتا ہوں۔ مگر میں انتہائی شرافت سے کام
لے رہا ہوں۔ میں نے خود اسے تم سے باتیں کرتے سنا
ہے۔ اب تم سیدھی طرح بتاؤ کہ وہ کون ہے۔“

”آپ یہ کیا کہہ رہے ہیں آذر۔ آپ کے سوا
میرے پاس بھلا کون آسکتا ہے؟ وہ بھی اس بند کمرے
میں کیا۔ آپ مجھے ایسا ہی گیا گزرا سمجھتے ہیں۔ کیا میں
نے آج تک کوئی ایسی نازیبا حرکت کی ہے جس پر آپ

کو مجھے نوکنا پڑا ہو۔ اتنی سخت قسم کی باز پرس کرتی پڑی ہو۔

اس کے سامنے اپنی صفائی پیش کرنے کی کوشش میں عالیہ کے پینکھٹوں کی مانند نازک ہونٹ سوکھ کر رہ گئے تھے۔

”مگر یہ پروہ کیوں مل رہا تھا۔ اور تم پاگلوں کی طرح آپ ہی آپ کیوں بول رہی تھیں؟“ اس نے پھر بڑی کڑی نظروں سے اسے دیکھ کر سوال کیا۔

”میں۔۔۔ میں آپ ہی آپ بول رہی تھی؟ نہیں نہیں۔ وہ تو آج پھر مجھے وہی محسوس ہوا تھا“ اس لئے میں نے پروہ ہٹا کر دیکھا تھا مگر۔ مگر وہاں تو کچھ بھی نہ تھا؟“

وہ کسی طرح قبول کر کے نہیں دے رہی تھی۔ ٹپ۔ ٹپ۔ ٹپ۔ بہت سے آنسو اس کے رنگ اڑے رخساروں کو بھگوئے اس کے لباس میں جذب ہونے لگے۔ اس کی آہوئے ختن جیسی آنکھوں میں ابرو اراں کا سماں دیکھ کر مزید کچھ پوچھنا اس نے بیکار ہی سمجھا۔ ایک جھٹکے سے اس کے شانوں سے ہاتھ ہٹائے اور خوابگاہ کا دروازہ کھول کر باہر آ گیا۔

باہر جہاں کوریڈور سے لے کر ڈرائنگ، ڈائننگ، لابی، لائونج، کچن اور عمارت کے باہر پھیلے خنک اور مہیب اندھیروں میں ڈوبے لانز اور ردشوں پر شانے اور تاریکی کا راج تھا۔ مگر خاموشی اور ساکت ہونے کے باوجود ہر شے جیسے وقت کے کسی بھی لمحے میں اس میں جان پڑ جائے گی اور بول اٹھے گی۔ اسے خوف نہیں کچھ وحشت سی ہونے لگی۔ مگر دماغ ابھی تک سلگ رہا تھا۔ کیونکہ آج عالیہ کی یقین دہانی، عذر، معذرت اسے مطمئن نہ کر سکی تھی۔ حالانکہ وہ عالیہ کی باتوں سے کسی حد تک متاثر ضرور ہوا تھا اس لیے کہ اپنی تین سالہ ازدواجی زندگی میں اسے ایک بار بھی مالیہ کو نوکنا نہیں پڑا تھا۔ وہ بھی ایسی معاملہ شناس

لوہدار، بے زبان اور بے ضرری۔ اماں اپنی زہر آلود اڑوں سے اس کا دل اور جگر چھلکتی کر دیتی تھیں مگر وہ منہ سے انب تک نہ کرتی تھی۔ اور تو اور آؤر کے سامنے

بھی بھی حرف شکایت زبان پر نہ لاتی تھی۔ اس پر فرض شناس ایسی کہ اگر آؤمی رات کو بھی کوئی اسے آواز دیتا تو اس کا کام کرنے کے لیے کمر بستہ ہو جاتی۔ اماں کی عمل داری میں گھر کا کام سنبھالنا تو خیر ممکن ہی نہ تھا لیکن اماں نے اس پر جن کاموں کا بوجھ ڈالا تھا۔ انہیں اپنی بساط سے بڑھ کر وہ مستعدی اور خوش اسلوبی سے انجام دیتی تھی اور پھر شوہر کی چاہت کا یہ عالم کہ اس کی ذرا سی تکلیف اور پریشانی پر بے چین ہو اٹھتی تھی۔ وہ جو کہتا تھا وہی کرتی تھی۔ آؤر کو اس کا بار بار بار میکے جانا پسند نہ تھا۔ اس لیے اس نے میکے جانا بھی کم کر دیا تھا۔ مگر یہ بات جسے وہ پچھلے کئی ماہ سے بہت معمولی اور بے حقیقت سمجھتا آ رہا تھا۔ اسے اب محض ایک وہم اور دھوکا سمجھ کر نظر انداز نہیں کر سکتا تھا۔ کیونکہ اس کی سماعت نے وہ مردانہ آواز اور عالیہ کی کھسر پھسر محفوظ کر لی تھی اور اب وہ اسی نتیجے پر پہنچا تھا کہ عالیہ اسے پچھلے چند ماہ سے دھوکہ دیتی آ رہی ہے۔

آتش دان کے نزدیک رکھے فوم کے صوفے میں دھنس کر اور سگریٹ۔ سگریٹ پھونک پھونک کر وہ حالات کی کڑیاں ملا لے لگا۔

یہ سلسلہ تو پچھلے کئی ماہ سے جاری تھا۔ تقریباً اب سے پانچ ماہ پہلے ایک رات جب وہ اپنی ڈیوٹی بھگتا کر واپس گھر آیا تو حسب معمول اپنے مخصوص انداز میں دروازہ کھول کر اس نے دیکھا۔ عالیہ بڑی خوفزدہ سی اپنے بیڈ کے قریب کھڑی دو سرے دروازے پر پڑے پڑے ہوئے پروے کو دیکھ رہی ہے۔ یہ دو سرا دروازہ عمارت کی دامنیں سمت عقبی حصے تک جانے والی روش کی طرف کھلتا تھا۔ اسے بھی ایک تجسس ساید اہوا۔ اس نے دبے دبے قدموں سے عالیہ کے نزدیک آکر پوچھا۔

”کیوں بھی کیا دیکھ رہی ہو؟“ اور عالیہ ایک دلی دلی چیخ کے ساتھ ڈر کر اچھل پڑی۔ اور وہ اس کے اس بری طرح ڈر جانے پر جسنے لگا۔

”بھی آخری تاؤ تو سہی کہ ماجرا کیا ہے۔ تم کس چیز

سے اس قدر خوفزدہ ہو رہی تھیں۔ ”اس نے ہنستے ہوئے کہا۔

”کچھ نہیں۔۔۔“ ”عالیہ نے بوکھلائے ہوئے انداز میں ادھر ادھر دیکھا اور پھر پھنسی پھنسی آواز میں پردے کی طرف اشارہ کرتی ہوئی بولی۔

”یہ پردہ۔۔۔“ ”ہاں یہ ہے تو پردہ ہی، مگر تم نے کسی بھوت و دت کو تو اس میں سامنے نہیں دیکھ لیا۔“

وہ اسے چھیڑنے کی غرض سے مسکرا کر بولا۔

”نہیں نہیں، بس۔۔۔ وہ میں۔۔۔ میں۔۔۔“ خوف

کے مارے عالیہ کے منہ سے الفاظ ہی ادا نہیں ہو رہے تھے۔ وہ تو پہلے ہی سمجھ گیا تھا کہ وہ کسی چیز سے خوفزدہ ہو گئی ہے اس کا ڈر مٹانے کو وہ اسی دروازے کی طرف

برہا تو عالیہ نے اس کا بازو پکڑ کر کہا۔

”نہیں نہیں، دروازہ تو اندر سے بند ہے، مگر یہ پردہ

پتا نہیں کیوں مل رہا تھا جبکہ پنکھا بھی نہیں چل رہا۔“

”رے تو کوئی ملی یا چوہا ہو گا۔ بلکہ چوہا ہی ہو سکتا

ہے کیونکہ ملی تو اتنی سی جھری میں سے نہیں گزر سکتی

تم خواہ مخواہ ہی ڈر گئیں۔“

اور پھر اپنا کوٹ اتارنے لگا تو عالیہ اس کا بازو چھو کر

جلدی سے دوسری طرف گھوم گئی۔

”واہ مجھے نہیں معلوم تھا کہ آپ اتنی ڈر پوک بھی

ہو سکتی ہیں۔ ورنہ کوئی باڈی گارڈ ضرور چھوڑ کر جاتا۔“

اس نے کوٹ اتار کر اپنی الماری کی طرف بڑھتے

ہوئے ہنس کر کہا اور پھر کوٹ کو اپنے سر پر لٹکا کر اس کے

نزدیک آکر بولا۔

”سب سے بڑا آسیب تو میں ہوں۔ مجھ سے ڈرو تو

کوئی بات بھی ہو۔ یہ چوہوں اور بلیوں سے ڈرنا بھی

بھلا کوئی معقولیت ہے۔“ وہ ہنس ہی نہیں رہا تھا بلکہ

بڑی وارفتہ نظموں سے اس کے خوبصورت اور معصوم

سے چہرے کو تنک رہا تھا۔ مگر وہ شرانے کے بجائے

کترائی سی لگ رہی تھی۔ کم از کم اسے تو کچھ ایسا ہی

محسوس ہوا تھا۔ مگر وہ تو اس کی بھولی بھالی اور سوہنی سی

صورت کا دیوانہ تھا اور اپنی ماں بہنوں کی زیادتیوں کا

ازالہ وہ اپنی بے پناہ چاہت اور مگر مجبوری دکھا کر ہی کرتا

تھا۔

”کیوں بھی، کیا تمہیں مجھ سے بالکل ڈر نہیں

لگتا۔“ اس نے اپنی وارفتگی میں والہانہ پن شامل

کر کے اس کی ٹھوڑی اوپچی کر کے پوچھا تو وہ اس کی

طرف دیکھ کر بڑے قاتلانہ انداز میں ہنسنے لگی اور ایک

اوائے دلربائی سے بولی۔

”آپ سے تو اتنا ڈر لگتا ہے کہ کیا بتاؤں۔“

”چھا۔ مجھ سے یا اماں جان سے۔“ اس نے

معنی خیزی سے کہا اور پھر دونوں ہی کھلکھلا کر ہنس

پڑے۔

”بھئی کیا کریں، اماں تو ایک روحانی ساس کی بہترین

مثال ہیں، مگر ہم تو تمہارے دیوانے ہیں نا۔“ اس نے

اسے مثالوں سے پکڑ کر اپنے قریب کرتے ہوئے کہا۔

”ہاں میرے لیے یہی بہت کافی ہے۔ آپ کی

رفاقت اور محبت حاصل رہی تو پھر کوئی خواہ ظلم ہو زیادتی

کی انتہا کروے مجھے بالکل پروا نہ ہوگی۔“

”شباباش بچہ، مجھے تم سے یہی امید تھی۔“ اس نے

اس کا گل آسا چہرہ اپنی ہتھیلیوں میں لیتے ہوئے کہا اور

ایک بار پھر وہ کھلکھلا کر ہنس پڑی۔ ایسی دلکش اور

پیاری ہنسی کہ وہ خود پر قابو نہ رکھ سکا۔

”بھئی ہماری آتشیں قل ہو اللہ ہی نہیں بلکہ صدق

اللہ العظیم بھی پڑھ چکی ہیں اور آپ ہیں کہ بس اپنی

اداؤں ہی سے ہماری بھوک مٹانے کی کوشش کر رہی

ہیں۔“

”اوہاں واقعی، آپ کی باتوں میں کچھ خیال ہی نہ

رہا۔ کھانا تو کب کا تیار رکھا ہے۔ مگر آپ لباس تو

تبدیل کر لیں۔“ وہ اس کے یاد دلانے پر کچھ جھل سی

ہو گئی۔

”چھا تو ایسا کرو۔ تم کھانے کی ٹرائی بیس لے آؤ۔

اتنے میں میں کپڑے بدل لیتا ہوں۔ کیوں تھیک نہ

تا۔“

”ہاں بالکل بالکل۔“ وہ اس کے لیے اور اپنے لیے

کھانا لانے کی عجلت دکھاتی ہوئی بولی اور پھر کمرے

کے

کے

کے

کے

”میرے خیال میں تو تمہیں کچھ وہم ہو گیا ہے۔“
اس نے ٹائی کی گرہ کھولتے ہوئے قدرے لاپرواہی سے
کہا۔

”وہم ہاں۔ شاید وہم ہی ہو گیا ہے۔“ عالیہ
عجیب سے انداز سے بولی۔

”ہاں۔ ورنہ میں تو اسی طرف سے آ رہا ہوں۔ کوئی
ہوتا تو۔۔۔“

”آپ۔ آپ اسی طرف سے آرہے ہیں۔“
آذر کی بات سن کر اس نے گھبرائے ہوئے لہجے میں
پوچھا۔

”ہاں، بلکہ میں تو سوچ رہا تھا کہ اسی دروازے سے
اوس مگر تمہارے ڈر جانے کے خیال سے ارادہ ترک
کر دیا۔“ وہ اس کی گھبراہٹ کو اس کے خوف پر محمول
کر کے ہنس کر بولا۔

”نہیں نہیں۔ میں ڈرتی تو نہیں۔ بس ایک خیال
سابندھ جاتا ہے۔ یا پھر میرا وہم ہی ہو گا۔ اسی لیے تو
میں نے کھٹکے کو بھی چیک کیا تھا۔“ وہ سخت گڑبڑا رہی
تھی۔

”لیکن تمہارا یہ وہم۔ میرا مطلب ہے اس کا کوئی
سرپیر بھی ہے۔ کیا تمہیں کچھ نظر آتا ہے یا پھر کسی قسم
کا احساس ہوتا ہے۔“ اس نے غور سے عالیہ کی اتاری
اتری صورت دیکھ کر پوچھا۔

”نہیں نظر تو کچھ بھی نہیں آتا۔ البتہ کچھ ایسا
محسوس ہوتا ہے کہ کوئی کمرے میں موجود ہے۔“ عالیہ
نے اس کی نظروں سے اپنے چہرے کے تاثرات
چھپاتے ہوئے کہا۔

”پھر تو یقیناً“ کوئی جن وں تم پر عاشق ہو گیا ہے۔
کسی پری زاو سے کم بھی تو نہیں ہو۔“ وہ بڑے شریر
سے انداز میں آنکھیں مٹکا کر بولا۔

”نہیں خدا نہ کرے۔“ عالیہ نے ایک جھرجھری
سی لے کر کہا تو وہ زور زور سے ہنسنے لگا۔

”ہاں بس ایک ہی ہوا ہے۔“ وہ اس کے مذاق
اڑانے پر جھینپے جھینپے انداز میں مسکرا کر آہستہ سے
بولی۔

”چھال۔ مگر کون؟“ اس نے بھنویں تان کر بڑے

نکل گئی۔
بات بہت معمولی تھی۔ اس لیے اس نے کچھ
خیال ہی نہیں کیا۔ یہی سوچا کہ کسی ہفتی تاثر کے تحت
عالیہ ڈر گئی ہوگی۔ ویسے بھی فطرتاً بہت نازک طبع اور
بھولی بھالی ہے اور پھر نیچے تنہا بھی تو رہتی ہے۔ میں
اتنی رات گئے آتا ہوں۔ مگر کیا کروں، میرا کام ہی ایسا
ہے۔ جب بھی رات کی ڈیوٹی لگتی ہے۔ دیر سے ہی گھر
آنا پڑتا ہے۔ تو کیا آصف سے کہہ دوں کہ عالیہ کا خیال
رکھا کرے۔ مگر نہیں ایسی حماقت تو کبھی بھول کر جھی
نہیں کروں گا۔ ہماری اماں تو ایسے موقعوں کی تاک
میں رہتی ہیں۔ نامعلوم کیسی کیسی تہمتیں لگا دیں۔ پھر
یہ تو محض اس کا واہمہ ہی تھا ورنہ پہلے تو کبھی نہیں ڈری
تھی۔

ان دنوں اس کا کام بہت بڑھ گیا تھا۔ وہ کشم آفس
میں پروٹنگ آفیسر کے عہدے پر فائز تھا اور بیرون
ملک جانے اور آنے والے ہر سامان کی چیکنگ اس
کے ذمے تھی۔ ویسے بھی ذاتی طور پر وہ ایک معقول
کھرانے سے تعلق رکھتا تھا۔ اس کے والد ایک بڑے
بزنس مین تھے اور گھر میں انڈیا کا دیا وہ کچھ بھی تھا جس
کے ہونے کی ایسی ضرورت تھی نہ تمنا۔ کبھی رات کی
اپنی لگتی جو دنوں بعد لگتی تھی تو اسے تمام رات گھر
سے باہر رہنا پڑتا تھا۔ مگر ان دنوں بیرونی ملکوں سے مال
مدار جہاز آنے کی وجہ سے اس کا کام اتنا بڑھ گیا تھا کہ
اسے رات گئے ہی گھر آنے کی فرصت ملتی تھی۔ اس
آتے کو کوئی روز گزر گئے تھے کہ ایک رات پھر وہ اسی
طرح بے آواز قدموں سے اپنی خوابگاہ میں داخل ہوا تو
عالیہ کو بیرونی سمت کھٹکنے والے دروازے کا کھٹکا لگاتے
ہے پایا۔ اس وقت وہ بہت عجلت میں اور گھبراہٹ
میں تھی۔ جلدی سے کھٹکا لگا کر مڑی تو اس پر نظر پڑتے
وہ اس کا رنگ فق ہو گیا۔ اور نہ جانے کیوں اسے
لپٹے دل میں ایک عجیب سی سرسراہٹ محسوس
ہوئی۔ اس کے باوجود اس نے ہنس کر پوچھا۔

”کیوں بھی نہ کیا آج پھر کچھ نظر آگیا؟“
”نہیں نظر تو کچھ نہیں آیا۔“ عالیہ کی آواز لڑکھرائی

مزاحیہ انداز میں پوچھا۔
 ”تو میری زندگی کا مختار کل ہے۔“ عالیہ نے کسی
 قدر اپنی گھبراہٹ پر قابو پالیا تھا۔
 ”اچھا اچھا۔ پھر تو تمہیں کسی بھی چیز سے ڈرنا
 نہیں چاہئے۔ تمہارے اس جن نے تو تمہیں پورا
 پورا تحفظ دے رکھا ہے۔“ وہ عالیہ کی طرف بڑی پیار
 بھری نظروں سے دیکھ کر بولا۔
 ”ہاں“ اسی پر تو میری تمام تر زندگی کا دار و مدار
 ہے۔“ عالیہ نے بڑی خود سپردگی میں اس کے سینے سے
 سر نکالیا۔

”اوہو بڑا ناز ہے تمہیں اس پر، مگر پھر بھی اسے
 بھوکا مارنے سے باز نہیں آتیں۔ معلوم بھی ہے آج
 لچکھانے کی مہلت بھی نہیں ملی۔“
 ”تو اور میں اس طرح اسٹینڈ ٹو کی حالت میں کھڑی
 کس لیے ہوں۔ مگر آپ تو مجھے اپنے پاس سے ہٹنے کا
 موقع ہی نہیں دیتے۔“ عالیہ نے بڑے ناز سے کہا۔
 ”ہاں کیا کریں سخت مجبور ہیں، ورنہ اپنے بس میں
 ہوتا تو یہاں۔“

اس نے اپنے سینے کی طرف اشارہ کیا۔
 ”ایک چھوٹی سی کوٹھری بنوا لیتے جس میں تم فٹ
 آجاتیں اور پھر دفتر کا کروینڈ کر کے تمہیں نکال کر اپنے
 سامنے بٹھاتے اور فائلیں وغیرہ چیک کرتے۔“ اس
 نے ایک ٹھنڈی آہ بھر کر ایسے حسرت بھرے لہجے میں
 کہا کہ عالیہ ہنستے ہنستے رو رہی ہو گئی۔ پھر فٹ لینے کے
 بعد قدرے سنجیدگی سے بولی۔

”یہی باتیں نہ کیا کیجئے آؤ! جو عالیہ کو کہیں کا نہ
 رکھیں۔“

”کہا مطلب ذرا وضاحت تو کرو۔“ جوتے کے تھے
 کھولتے کھولتے سیدھا ہو کر اس نے پوچھا۔

”کچھ نہیں، کچھ نہیں۔ آپ جلدی سے لباس
 تبدیل کریں۔ میں ابھی آئی ہوں۔“

عالیہ نے جھلت میں کہا اور پھر اسے انگوٹھا چڑھا کر
 بھاگ گئی۔ اور وہ تصویر ہی تصویر میں اس پر مسکراہٹوں
 کی بجلیاں کراتا رہا۔

اس واقعے کے بعد جب اسے دیر ہو جاتی تو بار بار

اس کا خیال عالیہ کی طرف ہی جاتا اور وہ بڑا فکر مند
 ہو جاتا۔ یہ سوچ سوچ کر کہ عالیہ ڈر رہی ہوگی۔ نامعلوم
 کیا چکر ہے۔ یعنی یہ محض وہم ہے اس کا یا حقیقت
 ہی ہے۔ مجھے معلوم ہے ڈرنے کے باوجود وہ اوپر اماں
 کے پاس ہرگز نہ جائے گی۔ وہ تو اس کے لیے آسیہ
 سے بھی زیادہ ڈراؤنی چیز ہو کر رہ گئی ہیں۔ خدا کرے
 کوئی آہی نہ گیا ہو، تاکہ اس کا تھوڑا سا وقت تو اچھا کٹ
 جائے کبھی کبھی تو یہ اتنا بے کل سا ہوا تھا کہ جلد جلد
 آدھا کام مکمل کر باقی اپنے ماتحت کے حوالے کر دیتا اور
 بھاگ بھاگ گھر پہنچ جاتا۔ مگر یوں روز تو ایسا نہیں کر سکتا
 تھا۔ اتفاق سے ہی ایسا موقع میسر آتا تھا۔

--*

اس روز بھی وہ عالیہ کے ہی خیال سے جلد ہی اپنے
 آفس سے اٹھ آیا تھا۔ پچھلے واقعے کو بھی بہت دن گزر
 گئے تھے۔ اصل میں تو اسے عالیہ کے بغیر چھین ہی نہ
 بڑاتا تھا۔ وہ حسب دستور اپنی گاڑی شڈ کے نیچے چھوڑ
 کر اندر آیا اور دروازے کا ہینڈل کھمایا تو خلاف
 معمول اس روز اندر سے دروازہ بند تھا۔ شاید عالیہ نے
 خوف کی وجہ سے کھٹکا لگا لیا ہے، اس نے سوچا اور
 دروازے پر دستک دینے کے لیے ہاتھ اٹھایا ہی تھا کہ
 اندر سے کچھ ایسی آواز آئی جیسے کوئی آہستہ آہستہ
 باتیں کر رہا ہو۔ اسے سخت اچھنبا ہوا ایک لمحے کو یہ
 خیال بھی داغ میں رہ گیا کہ کہیں واقعی عالیہ پر کسی
 آسیہ کا سایہ تو نہیں ہو گیا۔

مگر اس سے آگے کچھ سوچنے کا موقع ہی نہیں ملا
 کیونکہ اندر سے یکے بعد دیگرے کھٹکا گرنے اور بند
 ہونے کی آواز آئی تھی۔ اس سے مزید صبر نہ ہو سکا۔
 اس نے دروازے پر آہستہ سے دستک دی اور زور سے
 بولا۔

”عالیہ۔ عالیہ سنو۔ میں آگیا ہوں۔“
 اور اس کے ساتھ ہی عالیہ نے فوراً ”ہی کھٹکا کھول
 دیا۔ وہ تیزی سے اندر داخل ہوا تو سب سے پہلے اس
 کی نگاہ سامنے دروازے کے ہٹتے ہوئے پردے پر ہی
 پڑی اور پھر عالیہ کے سفید پڑتے چہرے پر۔

”کیا پھر ہوئی۔“ اس نے پوچھنا چاہا۔

”جی جی۔۔۔ آج تو۔۔۔ آج تو۔۔۔ پر وہ بھی تپ ہی
سرک گیا تھا۔“ عالیہ غالباً ”خوف کی وجہ سے
ڈانے لگی تھی۔“

”اچھا۔“ وہ بڑے تردد سے بولا اور پھر تیزی سے
والدے کی طرف بڑھ کر پر وہ سرکایا اور دروازے کا
دھکا کھول کر باہر بھاگ کر رہ گیا۔ پھر کھٹکا بند کر کے
اپنی طرف مڑا تو وہ جھک کر قالین پر سے کوئی چیز
کھائی ہوئی بولی۔

”میں نے بھی ابھی ابھی کھٹکا کھول کر دیکھا تھا۔ مگر
میں تو کچھ بھی نظر نہیں آیا۔“

”اچھا۔ بڑی ہمت کر لی تم نے، لیکن یہ پلیٹیں
ابھی کیسے نظر آرہی ہیں۔ کیا تم نے کھانا کھالیا۔“
اس کی نظر اچانک کارپز ٹیبل پر رکھی جھوٹی ہلنٹوں پر
پڑی تو اس نے پوچھا۔

”میں نے ہاں۔ میں نے کھانا کھالیا۔“ وہ گڑبڑا
کر بولی۔

”بھلو خیر اچھا کیا۔“ وہ یوں بولا جیسے کسی چیز کا
بھٹان ہو جانے کے بعد انسان مجبور ہو کر یہی کہتا
ہے۔

”وہ دراصل مجھے آج بھوک بہت لگ رہی تھی۔
میں نے وہ سرکایا کھانا بھی نہیں کھایا تھا۔ مگر آپ کو
اگوار تو نہیں گزرا۔“ وہ غلامت بھرے لہجے میں بولی
مگر اس کی آواز میں کپکپاہٹ تھی۔

”ہاں، ناگوار کیوں نہیں گزرا، بلکہ سخت ناگوار گزرا
ہے، تم اپنے آپ نکل ٹھولس کر بیٹھ گئیں۔ اور میں
ساری وجہ سے ابھی تک بھوکا ہوں۔“

اس نے یہ بات مذاق میں کہی تھی یا سنجیدگی ہے،
عالیہ کوئی اندازہ نہ لگا سکی۔ کیونکہ اس کا لہجہ ناقابل فہم
تھا۔

”ادھو۔ آپ تو سچ بچ ہی برا مان گئے۔ اچھا میں
آپ کے ساتھ بھی کھالوں گی۔“ عالیہ اپنی مخصوص
غلامت کے مطابق اس کے بازو پر جھول کر بولی۔

”جی نہیں، معاف کیجئے۔ آپ کو بد ہضمی کرا کر
مجھے اپنی جان پر نہیں بنوانی۔ مجھے تو پہلے ہی زیادہ
بھوک نہیں تھی۔ اب آپ کی خود غرضی نے رہی

سہی بھی مٹا دی۔“

وہ لاڈ بھی کر رہا تھا اور ملامت بھی۔ جانے کیا
عجیب ساموڈا ہو رہا تھا اس کا کہ عالیہ کا دل بری طرح
دھک دھک کر رہا تھا۔ وہ اپنی گھبراہٹ کو چھپانے کی
سر توڑ کوشش میں مصروف تھی۔

”سنیں، آؤ! اس دفعہ معاف کر دیجئے آئندہ کان پکڑ
کر توبہ کرنی ہوں کہ آپ کے بغیر کبھی کھانا نہ کھاؤں
گی۔“ اس نے فرش پر دو زانو ہو کر بیٹھتے ہوئے آؤ
کے کھٹنے پکڑ لیے۔

”یہ کیا حماقت ہے، بھئی وام۔ تم تو ذرا سا مذاق بھی
برداشت نہیں کر سکتیں۔“ اس نے جھک کر اسے
اٹھاتے ہوئے کہا۔

”میں نے تو تم سے ہزار بار کہا ہے کہ تم میرے
انتظار میں نہ بیٹھا کرو۔ مگر تمہاری ہی نہیں غور میں بھی
تمہاری وجہ سے وہاں کچھ نہیں کھاتا۔ سوچتا ہوں کہ
جب تم میرے بغیر نوالہ ہی نہیں توڑتیں تو پھر میں
تمہارے ساتھ ہی کیوں نہ کھاؤں۔“

”اچھا اچھا جی۔ بڑی نوازش ہے آپ کی، مگر کم
از کم تامل تو نہ چھوڑا کریں۔ کفران نعمت میں شمار
ہوتا ہے۔“ عالیہ بڑے چلبے سے انداز میں بولی۔

”خیر شکر ہے، مال تو یہاں بھی تر ہی ملتا ہے۔ اچھا
ایسا کرو میرے لیے ایک کپ چائے بنا لاؤ۔ مگر ٹھہرو۔
میں بھی تمہارے ساتھ ہی چلتا ہوں، ورنہ وہ تمہارا
عاشق و عاشق نظر آگیا تو۔“

”اف۔۔۔ یہ آپ کیا کہہ رہے ہیں۔“

عالیہ نے گھبرا کر اس کی طرف دیکھا۔

”اب مجھے ایسا ڈر بھی نہیں لگتا۔“

”اچھا تو پھر جاؤ۔ تمہیں اللہ کو سونپا۔“ اس نے
شرر سے لہجے میں کہا۔ اور عالیہ ہنستی ہوئی اندر چلی
گئی۔ کچھ عجیب سی ہو گئی ہے عالیہ بھی۔ اس نے پہلی
بار عالیہ کے مزاج اور عادتوں میں ایک نمایاں تغیر
محسوس کر کے سوچا۔ کبھی ڈرتی ہے کبھی گھبرا جاتی ہے
کبھی پریشان ہوا سمجھتی ہے اور کبھی ہنسنے لگتی ہے۔ آخر
کس وجہ سے وہ اتنی بدل گئی ہے۔ جہاں تک میرا
خیال ہے وہ کچھ محسوس کر لی ہے، مگر اب وہ آجائے تو

رات گئے اس قدر خوف و دہشت کے عالم میں دروازے کا کھٹکا کھول کر باہر دیکھنا کیا معنی رکھتا تھا۔ اور وہ خوفزدہ نہیں گھبراہٹ کی گھبراہٹ سی اور پریشان لگتی تھی۔ یہ بھی اسے دیکھ کر خیر ہو گا کچھ یہ آج کل کی لڑکیاں تو کبھی اور پھر سے بھی ڈرتی ہیں۔ وہ اس عقدے کو حل نہ کر سکا تو تنگ آکر سو گیا۔

~~*

کئی روز بہت سکون سے گزر گئے تھے۔ جب بھی آفس سے آتا۔ اسی سلسلے میں عالیہ سے مذاق کرتا رہا۔ اور عالیہ بڑی خوبصورتی سے بات سمجھاوتی۔ ایک دن اس نے عالیہ کو چھیڑنے کی غرض سے کہا۔ ”سنو“ اب وہ تمہارا عاشق نامراد یہاں کبھی نہیں آئے گا کیونکہ اسے میری طاقت اور اختیارات کا اندازہ ہو گیا ہے کہ میں کتنا جلاور اور جلی قوتوں کا مالک ہوں۔“

اور عالیہ بگڑ کر بولی۔

”میں جتنا اپنے ڈر اور خوف کو داخل کرنے کی کوشش کرتی ہوں۔ آپ ایسی باتیں کر کے اسے اور بھی ابھارتے رہتے ہیں۔ آپ تو میری زندگی میں برابر کے شریک ہیں۔ آپ کو تو میری ہمت بندھانی چاہئے۔“ عالیہ اس کے مذاق پر اس قدر سنجیدہ ہو گئی تھی۔ اس لیے اس کی دل شکنی کے خیال سے اس نے پھر اس موضوع پر کبھی بات ہی نہیں کی۔ پھر تو جیسے بات آتی گئی ہو گئی۔

~~*

مگر اس رات اس نے اتفاق سے اپنا سارا کام جلد ہی نمٹا لیا تھا۔ سو آٹھ بج رہے تھے جب گھر جانے کے ارادے سے آفس سے اٹھا تو راستے میں ایک دم ہی اسے خیال آیا کہ کیوں نہ آج کوئی پیکر دیکھ لی جائے۔ ابھی تو پیکر شروع ہونے میں کافی دقت ہے اور اصل پیکر تو انٹرول کے بعد ہی شروع ہوتی ہے۔ ویسے بھی کافی دن سے کوئی پیکر نہیں دیکھی۔ بس یہی سب سوچ کر اس نے شہر کے سینما ہاؤس میں چلتی انگلش فلم کے لیے دو سیٹیں ریزرو کرائیں اور خوش خوش گھر پہنچا۔ کار شیڈ میں چھوڑنے کے بجائے پورچ میں

اس سے پوچھوں کہ کیا اس کے یہ احساسات یا تاثرات عین میرے آنے کے وقت رہی ہوتے ہیں یا کسی اور وقت بھی۔ نو بجے تک تو نیچے خاصی چٹل پہل رہتی ہے۔ وہ تو آج کل ابامیاں کی علالت کی وجہ سے ان کے دوست احباب نہیں آرہے ورنہ یہاں تو رات گئے تک ملنے جلنے والوں کا تاننا بندھا رہتا تھا۔ اور جب وہ اس کے لیے چائے لے کر آئی تو اس نے اس سے پوچھ ہی لیا۔ عالیہ ایک لمحے کو تو سٹ پٹائی پھر اپنا گلا صاف کر کے بولی۔

”اس سکتے پر تو میں نے کبھی غور ہی نہیں کیا لیکن۔ لیکن اندازہ ہے کہ یہ سب آپ کے آنے سے کچھ دیر پہلے ہی محسوس ہوتا ہے۔“

”مہوں تو ان حضرت کو مجھ سے رقابت پیدا ہو گئی ہے۔“ مذاق پر اتر آیا۔

”ف تو بہ“ ایسی باتیں کر کے تو آپ مجھے اور بھی ڈرا دیتے ہیں۔“ عالیہ منہ پھلا کر بولی۔

”ارے ڈرنے کی کیا بات ہے ہماری موجودگی میں تو یہاں پتلے کا بجہ بھی رہ نہیں سکتا۔“ اس نے مضبوطی سے عالیہ کو تھام کر کہا تو وہ اس کے ہتھکنگے کا بجہ کھینچنے پر ہنستے ہنستے لوٹ ہوٹ ہو گئی۔ وہ باتیں بھی ایسی گرتا تھا کہ عالیہ کی روح تک شاداب ہو جاتی تھی۔ چائے پینے کے بعد اس نے اپنے بستر پر بیٹھتے ہوئے کہا۔

”یہ کپ یہیں رکھ دو اور جلدی سے اگر لیٹ جاؤ“ آج تمام دن ایک منٹ بھی مجھے بیٹھنے کی صلت نہیں ملی۔ سارا بدن تھکن سے چور چور ہو رہا ہے۔“ اور عالیہ نے بلا توقف اس کے گھنے پر عمل کیا اور جلدی سے رو کر سو گئی۔

مگر تھکن کے باوجود نور کو نیند نہ آئی۔ وہ معمولی سی بات جسے بے حقیقت اور محض عالیہ کا وہم سمجھ کر وہ اب تک مذاق میں ہی اڑاتا آ رہا تھا۔ اس کے لیے ایک قابل غور مسئلہ بن چکی تھی۔ شاید اس لیے کہ اسے کچھ ایسا محسوس ہو رہا تھا کہ عالیہ اس سے کچھ چھپا رہی ہے۔ اگر اس قدر ڈر پوک اور کمزور دل کی تھی اور کسی احساس سے خوفزدہ بھی تھی تو پھر اتنی

رو کی اور تیزی سے اپنی خواہگاہ کا رخ کیا۔ مگر خواہگاہ کے قریب آکر اس خیال سے رک گیا کہ عالیہ کو تھوڑا سا سربراہ ضرور دے گا کیونکہ وہ فلموں کی دیوانی تھی۔ مگر آج تک کبھی اپنے منہ سے نہیں کہا کہ مجھے کچھ دیکھا ہو۔ اس نے اپنے دل میں عالیہ کے لیے ایک عقیدت سی محسوس کر کے سوچا اور پھر ہنڈل کھمانا چاہا مگر دھتا ہوا ہاتھ معلق ہو کر رہ گیا۔ کیونکہ اندر سے سرگوشیوں کی آواز سنائی دے رہی تھی۔ تجسس کے شدید غلبے نے اسے وردازے سے کان لگانے پر مجبور کر دیا تھا۔ اندر خواہگاہ میں کھڑے پڑ بھی ہو رہی تھی اور عالیہ کی منت سماجت کرتی سرگوشیاں بھی جاری تھیں۔ مگر ان آوازوں پر ایک مردانہ بھاری اور دلی دلی آواز حد درجہ غالب بھی بنے وہ بڑی آسانی سے سن رہا تھا۔ تھوڑی دیر باہر رک کر وہ ان مبہم اور راسخ سرگوشیوں سے کوئی اندازہ لگانے کی کوشش کرتا رہا پھر غیرت نفس نے جوش مارا تو اس نے دردانہ توڑنے کے سے انداز میں زور سے کھولا اور اس کے بعد وہ کچھ ہوا جو وہ کبھی سوچ بھی نہ سکتا تھا۔ یعنی اس نے عالیہ پر سختی کی اور اس سے بدکلامی سے بھی پیش آیا لیکن پھر بھی اس نے کسی طرح قبول نہیں کیا۔ اس پر بھی وہ عالیہ کے کسی عذر بہانے کو ماننے پر تیار ہی نہیں تھا۔ عالیہ نے اس کے خیال میں اس کے اعتماد کو بری طرح مجروح کیا تھا۔ اس نے خود اپنے کانوں سے کسی مرد کی آواز سنی تھی۔ اور یہ اس کی سماعت کا کوئی دھوکا تھا نہ کسی غلط فہمی کی بنا پر ایسا سمجھ بیٹھا تھا۔

بہت سی باتیں جنہیں انسان معمولی اور بے حقیقت سمجھ کر نظر انداز کر دیتا ہے یا کرتا رہتا ہے اور جب سنجیدگی اختیار کرتی ہیں یا انسان کی زندگی پر اثر انداز ہونے لگتی ہیں تو انسان کے احساسات اتنے نازک اور رقیق ہو جاتے ہیں کہ وہ ان کے حقیر سے حقیر پہلو کو غور اور توجہ کے لائق سمجھنے لگتا ہے اور اسے بھی اب ہی یہ سارے احساسات ہو رہے تھے۔ اپنی تین سالہ ازدواجی زندگی میں پہلی بار عالیہ سے متعلق ہر بات کا احساس اسے آج ہی ہوا تھا۔ اماں اور اس کی بڑی بہن صالحہ نے جنہیں وہ اور

اس کے دونوں چھوٹے بہن بھائی باقی کہتے تھے۔ کچھ دنوں سے اس سے شادی کرنے کا مطالبہ کر کر کے اس کی جان عذاب میں کر رہی تھی۔ یوں تو وہ بھی اب شادی کرنے کی پوزیشن میں آگیا تھا۔ کیونکہ پچھلے دو سال سے ہر سر روزگار تھا۔ بڑی بہن کی شادی بھی ڈیڑھ سال پہلے ہو چکی تھی۔ مگر اس کی والدہ چونکہ گھریلو سیاست میں اپنا خالی نہیں رکھتی تھیں اور بڑے چلن کی خاتون تھیں۔ اس لیے پورے دو برس تک تو بیٹے کی کمائی پس انداز کرتے اور اپنے اخراجات پورے کرنے کی غرض سے انہوں نے بیٹے کی شادی کے سلسلے میں منہ سے بھاپ بھی نہ نکالی تھی۔ مگر اب شاید ان کا کوٹا پورا ہو گیا تھا۔ یا پھر اس وجہ سے کہ اچھی اور خاندانی لڑکیوں کی اربابی تھی۔ اتفاق سے ان دنوں بہن بھی میکے آئی ہوئی تھی۔ اور بس اماں پر ایک دم ہی اس کی شادی کرنے کی دھم سوار ہو گئی تھی۔ سارا دن بیٹی کو لیے ایک ایک کمر جھانکتی اور ایک ایک در کی خاک چھانکتی پھرتی تھیں اور گھر اگر جب بھی سب کو یکجا ہو کر بیٹھنے کا موقع ملتا تو شروع ہو جاتیں اسے لیکچر پلانے کہ بیٹا بس اب تم شادی کر لو۔ صالحہ بھی اپنے کمر کی ہو گئی ہے اور صائمہ کو اپنی رضاعی لکھائی سے فرصت نہیں ملتی۔ بہو آجائے گی تو گھر میں کچھ رونق ہوگی اور میرا ہاتھ بھی بٹائے گی۔ اصل میں انکار تو اسے بھی نہیں تھا مگر بعض ذمہ داریاں اس کے کاندھوں پر ایسی پڑی تھیں کہ وہ شادی کرنے سے ہچکچاتا تھا۔ سب سے بڑھ کر تو خود اس کی والدہ ہی وجہ اجتناب بنی ہوئی تھیں۔ وہ اپنی ماں کی ذہنیت اور عادت مزاج سے بخوبی واقف تھا کہ وہ اپنی بہو کو خوش رکھنے کی صلاحیت ہی نہیں رکھتیں۔ انہوں نے مزاج ہی کچھ ایسا پایا تھا۔ حالانکہ سدا پیے میں کھیلتی رہی تھیں مگر اس کے باوجود پیسے کی چاہ بہت تھی۔ اس پر ہر ایک پر نکتہ چینی ضرور کرتی تھیں۔ مزاج کی بھی ذرا تیز تھیں اور اپنے آگے کسی کی جگہ نہیں دیتی تھیں اس پر خیالات اور داغ اتنے اوچے کہ ان کا بس چلتا تو کسی بادشاہ زادی کو ہی بیاہ کر لائیں۔ ادھر باپ پر جب سے فاج گرا تھا۔ ان کا سارا

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر ویو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

ماں دبا رہا تقریباً ٹھپ ہی ہو کر رہ گیا تھا۔ چھوٹا بھائی انہیں اور چھوٹی بہن ساتھ ابھی زیر تعلیم تھے۔ بس انہی ساری باتوں کے پیش نظر وہ اپنی شادی رچا کر اپنے جانے کے حق میں نہ تھا۔ جبکہ ماں پریشانی کا بھی کوئی مسئلہ حائل نہ تھا۔ اماں کے پاس اتنا تھا کہ ماں دبا بالکل ٹھپ بھی ہو جاتا تو ساری عمر خوب پیر ہار کر بے فکری سے کھا اور کھلا سکتی تھیں۔ وہ تو انہیں کچھ نہ نہ کرنے کی عادت ہی ہو گئی تھی اور بس اماں کی اسی عادت سے اسے شدید اختلاف تھا۔ کیونکہ وہ بھی پورے دو سال سے اپنی پوری تنخواہ بکت اور اماں کی بزرگی کے خیال سے یونہی کی یونہی ان کے ہاتھ پر لا کر رکھ دیتا تھا۔ ابا کے پاس خاصی وسیع جائیداد بھی تھی اور زمینیں بھی۔ ان کا کاروبار مندا ضرور بڑ گیا تھا۔ مگر تھوڑی بہت آمدنی تو ہو ہی جاتی تھی۔ اس پر بھی اماں کفران نعمت کی انتہا کر دیتی تھیں اور ان کی اسی بات سے اسے سخت چڑھتی تھی۔

کچھ ہی روز بعد اماں اور بہن نے بالا خر بھانت بھانت کی لڑکیوں میں سے ایک کا انتخاب کر ہی لیا۔ اور اب اس کی تو جیسے شامت ہی آگئی۔ جب وہ کھو لڑکی اور لڑکی کے خاندان والوں کے قصے اور قصیدے بھی موڈ میں ہوتا تو وہ بھی دلچسپی سے سنتا رہتا اور اگر موڈ میں نہ ہوتا تو اٹھ کر چلا جاتا۔ مگر اب اس معاملے میں اس کی اماں بڑی سنجیدگی سے ایکشن لینے کی ٹھانی ہو چکی تھیں اور اس کے لیے یہی کیا کم اچھے کی بات تھی کہ ڈنڈی مارنے کی پختہ عادت کے باوجود اماں کے سیکر کے ترانہ میں کوئی لڑکی پوری اتر آئی ہے۔ ایک دن وہ اپنی قیص میں بیٹن نکوانے صالحہ کے پاس پہنچا تو اماں بھی عجبیہ سمت کے بیج نمادے میں صالحہ کے پاس دیوان پر بیٹھی اپنے لیے بیان بنا رہی تھیں۔ وہ بھی وہیں ان کے پاس ہی کرسی پیچ کر بیٹھ گیا۔ اماں تو جیسے اس کی کھات ہی میں بیٹھی تھیں فوراً شروع ہو گئیں۔

”کو ایسے ہفت ہزاری تو نہیں مگر حیثیت تو رئیسوں کی سی بنا رکھی ہے اور بھی سب سے بڑھ کر تو شریف لوگ ہیں۔ لڑکی بھی ہیرا ہے ہیرا۔“

”جی ہاں ای! ایسی باجیا اور ٹیک اطوار لڑکیاں تو آج کل ڈھونڈے سے بھی نہیں ملتیں۔ اس پر اخلاق اور خوش مزاجی کا یہ عالم کہ بات کرتی ہے تو منہ سے پھول جھڑتے ہیں۔“

بہن نے فوراً ”لقمہ دیا اور اس نے ہنس کر دل میں سوچا۔ یہ تو کسی پرستانی مخلوق کی خصلتیں بتا رہی ہیں۔“

”خیر وہ تو ہے ہی مگر بہنوں میں سب سے بڑی بھی تو ہے گویا ان لوگوں کا یہ پہلا کار ہو گا۔ ظاہر ہے بڑھ چڑھ کر ہی دیں گے۔“ اماں نے بیان کی گلواری بتا کر منہ میں رکھتے ہوئے کہا اور پھر سرو تا اٹھا کر چھالیہ کترنے لگیں۔

”کیوں نہیں اماں! خدا نہ کرے ایسے گئے گزرے بھی نہیں ہیں۔ خالہ رشیدہ کہہ رہی تھیں کہ کبھی ان کے نام کا طوطی بولتا تھا سارے زمانے میں۔ وہی مسئلہ ہے کہ مرا ہا بھی پھر بھی سوالا کھ کا۔ دیں گے تو ایسا کہ دنیا اش اش کرانے گی۔“

اس کی بہن نے کہا تو اس نے سوچا۔ بھلا یہ لینے دینے کی بات کیوں نکلی ہے۔ مگر کچھ بولا نہیں۔

”اے ہاں یوں تو غریب سے غریب آدمی بھی اپنی گریبا کو سنوار کر ہی رہتا ہے۔ پھر بھلا وہ لوگ کیوں نہیں دیں گے۔ میں تو کہتی ہوں کہ اللہ کا نام لے کر ہاں بھر لو آؤر بیٹے۔ اچھے رشتے بار بار نہیں ملے خواہ لڑکے کے ہوں یا لڑکی کے۔“

اماں نے براہ راست اسے مخاطب کر کے کہا تو وہ بھی ہاں اور بہن کے روز روز کے تقاضے سنتے سنتے عاجز آ گیا تھا۔ اسے بالا آخر ہتھیار ڈالنے ہی پڑے۔ بڑی بے دلی سے بولا۔

”چھا اماں! اگر آپ اسی قدر بضد ہیں تو پھر مجھے بھلا کب انکار ہو سکتا ہے؟“

اور پھر وہ اپنی قیص بہن کے ہاتھ سے لے کر وہاں سے اٹھ گیا۔ یہ تو اسے معلوم ہی نہ ہوا کہ اس کے ہاں بھرنے کے بعد ماں اور بہن نے مل کر کیا کارروائی کی۔ کیونکہ عالیہ کے گھر تک اس کا پیغام پہنچایا۔ مگر چند ہی روز بعد ایک دن اس کی بہن نے خوشی سے جھومتے

ہوئے اسے بتایا کہ ۳۰ دھڑے تمہارے لیے ہائی بھری گئی ہے۔ مگر اماں چونکہ منتفی کرنے کی قائل نہیں اس لیے سیدھی سیدھی بات ہی ٹھہرا دیں گی۔ انہیں تو پہلے ہی تمہاری شادی کرنے کی جلدی ہے اور ویسے بھی دو ڈیڑھ ماہ کے لیے منتفی کرنا کچھ مناسب نہیں۔“

مگر اس نے اپنی بہن کی مصلحت آمیز باتوں کو جیسے سنا ہی نہیں۔ وہ تو مجھے سے مل کھا کر رہ گیا کہ اماں اور بہن نے لڑکی دکھائے بغیر ہی سارے معاملات طے کر لیے اور سارا پروگرام بھی مرتب کر لیا۔

”باجی! میں نے اماں کی ہر بات بے چون و چرا مان لی۔ مگر اب یہ تو کسی قیمت پر بھی مجھے گوارا نہیں کہ لڑکی کو دیکھے بغیر شادی کرنے پر آمادہ ہو جاؤں۔ آنکھیں بند کر کے ایک ایسی لڑکی کا ہاتھ تمام لوں جسے میں نے نہ کھا تک نہ ہو اور جو زندگی کی رفاقت میں میری برابر کی شریک ہوگی۔“

”۳۰ رے تو یہ کون سا ایسا مشکل کام ہے۔ تم عالیہ کو دیکھنا ہی چاہتے ہو تو اسے دکھانے کا انتظام بھی ہو جائے گا۔ ابھی تمہاری بات تو نہیں ٹھہری۔ وہ لوگ خود تم کو دیکھنے کے خواہاں ہیں۔ جب چاہو وہاں جاسکتے ہو۔“

بہن نے اسے ٹھنڈا کرنے کی غرض سے بڑی رسائی سے سمجھایا۔ تب کہیں جا کر اس کا غصہ فرو ہوا۔

اس کے بعد جلد ہی اس کی ماں اور بہن اسے عالیہ کے یہاں لے گئیں۔ ساڈن نہ اس کا گھر نہ تھا نہ عالیہ کا۔ بس عالیہ کی اسے ایک جھلک سی دکھائی گئی تھی۔ وہ خود بھی کسی سے کم نہ تھا مگر عالیہ کی بس ایک ہی جھلک اسے خود سے بیکانہ کر گئی تھی۔ بردھوے کے فوراً ہی بعد ایک طاق دین اور طاق تانبہ میں ان دونوں کی نسبت قرار پائی تھی۔ اس کی ماں اور بہن کو تو شادی کی بہت جلدی تھی۔ مگر عالیہ کی والدہ چھ سات ماہ سے پہلے کسی طرح ان کی شادی کرنے کے لیے آمادہ ہی نہ ہوتی تھیں۔ ان کا کہنا تھا کہ یہ میرا پہلا کارہ ہے اور ابھی تو میں نے عالیہ کا ڈھنگ سے جینز بھی نہیں بنایا۔ عذر یہ تھا کہ پہلے سے جوڑے ٹانگ کر رکھو تو

یہاں کی سیلی ہوئی آب و ہوا سے مسالے کی آب چلی جاتی ہے اور اگر نہ بھی ٹانگو تو لڑکیاں چکے چکے نکال نکال کر پھین لیتی ہیں۔ اصل میں عالیہ کے والد حیات نہ تھے۔ ایک بڑا لڑکا تھا اور چار بیٹیاں۔ گواچھے معقول لوگ تھے۔ مگر منگائی کی وجہ سے ہر چیز پر تو آگ برس رہی تھی۔ مگر اماں نے تو یہاں تک کہہ دیا تھا کہ بہن ہمیں تو کچھ نہیں چاہیے۔ یہی کیا کم ہے کہ آپ ایک انمول ہیرا ہمارے سر دکر رہے ہیں۔ بس آپ تو اللہ کا نام لے کر تاریخ مقرر کر دیجئے۔ باقی جو کی جیسی ہوگی ہم پوری کر دیں گے۔ گو مجھے معلوم ہے کہ آپ کا یہ پہلا کارہ ہے، پہلی خوشی ہے اور آپ جو نہ دس وہ کم ہے۔ آپ کے دل میں بھی بڑے ارمان ہوں گے مگر ہمیں تو شادی سے مطلب ہے۔ ہمارے بیٹے کا گھر جلد از جلد بس جائے۔ ہمارے لیے یہی کافی ہے۔ باقی باتوں کی آپ فکر نہ کریں۔“

”نہیں۔ یہ تو آپ کی محبت ہے ورنہ اب میں ایسی گئی گزری بھی نہیں کہ بیٹی کو غریبانہ طور پر کچھ نہ دوں۔ ویسے بھی خالی بیٹی کون دیتا ہے۔“ عالیہ کی امی اس کی ماں کے خلوص سے متاثر ہو کر بولیں۔

”۳۰ ہو خالہ جان! ذرا ہمیں بھی تو بتائیے کہ آخر آپ کیا کیا دینے کا ارادہ رکھتی ہیں۔“ اس کی بہن نے بڑی دلچسپی کا اظہار کر کے پوچھا۔

”۳۰ بیٹی! بس اپنی بساط کے مطابق ہی دیوں گی۔“ عالیہ کی امی نے مسکرا کر کہا۔

”۳۰ صالحہ! تم بھی بعض وقت بالکل بچوں کی سی باتیں کرتی ہو۔ یہ بھی کوئی پوچھنے کی بات ہے۔ اللہ رکھے ان کے گھر کی پہلی خوشی ہے۔ کیا یہ اپنے دل کے ارمان نہیں نکالیں گی۔“ انور کی اماں نے جس انداز میں اپنی بیٹی کی فمائش کی۔ عالیہ کی امی پہلو بدل کر بولیں۔

”۳۰ مان کس کے دل میں نہیں ہوتے۔ اور بیٹی والے جتنا بھی دیں، کم ہی ہوتا ہے۔ تم نے سنا نہیں شاید پرانے وقتوں میں جبکہ سیتے نہاتے تھے۔ ایک باپ نے بیٹی کو مکان، زمین، لاکھوں کا جینز زیور پاتا، غرض یہ کہ ہر نعمت دی تھی۔ حتیٰ کہ دولہا کے لیے

گھوڑا بھی۔ اور تو اور یارات میں دو لہا و لہن پر سے
سو نے چاندی کی کچھڑی پچھاور کرائی تھی مگر جب لڑکی
مارے ساند سامان کے ساتھ سسرال پہنچی تو دو لہا نے
ساری چیزوں پر ایک نظر ڈال کر ٹاک چڑھا کر کہا۔
”ہو نہ مسرے نے سب کچھ دے دیا پر گھوڑے
کی زین تو دی نہیں۔“

اور اس حکایت پر تو صالحہ کا ہنستے ہنستے برا حال
ہو گیا۔ مگر ماں ذرا سنجیدہ ہو کر بولیں۔
”مگر ہم اتنے ناشکرے نہیں ہیں بہن! آپ جو کچھ
بھی دے دیں گی وہی ہمارے لیے بہت ہو گا۔ اور میں تو
انتی ہوں کہ کچھ دینے کی ضرورت ہی نہیں۔“
اماں نے لاکھ کوشش کر لی۔ مگر عالیہ کی امی تاریخ
مقرر کرنے پر رضامند نہ ہوئیں۔ اصل میں اماں کی
عادت ہر بات کو جلد از جلد انجام تک پہنچانے کی تھی
اور بس وہ چاہتی تھیں کہ کھڑی کی چوتھائی میں شادی ہو
جائے ورنہ ایسی غلٹ بھی نہیں تھی اس کی شادی
کی۔

~~*

پانچ چھ ماہ کا عرصہ بھی ملک جھپکتے میں گزر گیا تھا۔
اور شادی کی تاریخ بھی مقرر ہو گئی۔ اس لیے دونوں
طرف زور و شور سے تیاریاں ہو رہی تھیں۔ گوڑے کے
کی بری بازار میں کھڑی کے مصداق لڑکے کی ماں
اونے کی وجہ سے اماں کو ایسی تیاریاں نہیں کرنی پڑ
ری تھیں۔ پھر بھی سینکڑوں کام ہوتے ہیں۔ کارڈ
پھپھوانا، دعوت نامے بانٹنا اور بہت سے کام۔ جن میں
اماں اور بہن ہمہ تن مصروف رہتی تھیں۔ اطمینان
ہی اطمینان تھا۔ اس لیے بیٹھے ہی بیٹھے حکم چلایا کرتی
تھیں۔ وہ بھی بالکل ہی ایک نئے اور انوکھے تجربے
سے دوچار ہونے والا تھا اور پھر یہ اس کا ہی معاملہ تھا
اس لیے گھر کی باتوں میں بڑی دلچسپی لینے لگا تھا۔ عالیہ کا
گھرانہ پرانی روایات کا اسیر تھا۔ ادھر اماں سخت
قدامت پرست۔ بیچارہ عالیہ کو دیکھنے اور اس سے ملنے
کی خواہش میں اپنا دل مار کر رہ جاتا تھا۔ بس بہنیں اور
بھالی ہی ہر وقت چھیڑ چھاڑ کرتے رہتے تھے۔ یا پھر
صالحہ عالیہ سے متعلق کوئی بات سنانے بیٹھ جاتی تھی۔

اس جستجو میں اماں اور بہنوں کے پاس آکر بیٹھ جاتا کہ
عالیہ کا کچھ ذکر ہی سن لے۔

اور اس دن بھی وہ ماں اور بہنوں میں آکر بیٹھا تو
اماں جو صالحہ سے باتیں کر رہی تھیں کھنکھن لگیں۔

”اے ہاں ان لوگوں نے خواہ مخواہ ہی دیر لگائی۔
اللہ کا دیا سب کچھ تو ہے ان کے پاس پھر نا معلوم بیٹی کو
ایسا کیا دینا چاہتی ہیں جواب بھی بڑی مشکل سے تیار
ہوئی ہیں تاریخ مقرر کرنے کے لیے۔“

”بیٹھے اماں! آخر کو لڑکی کا معاملہ ہے۔ کوئی لڑکا تو
نہیں کہ دو چار جوڑے کھڑے کھڑے بازار سے خرید
کر بری میں لگا دیئے۔ اور ان کی باتوں سے معلوم ہوتا
ہے کہ بڑا بھاری جینز ویس کی بیٹی کو، بھی تو دونوں سے
تیاریاں کر رہی ہیں۔“

”ہاں دیکھو کیا دیتی ہیں، بے چاری بیوہ بھی تو
ہیں۔ شوہر سر پر موجود ہو تو عورت کا دل شیر رہتا
ہے؟“ اماں نے گود کے میوے کو چھان پھانک کر کہنے
میں رکھتے ہوئے کہا۔

”بیوہ بھی ہیں تو حیثیت میں تو ہمارے برابر ہی ہیں
اور سب سے بڑھ کر دل کی اچھی معلوم ہوتی ہیں۔
آپ نے دیکھا نہیں کہ جب بھی ہم جاتے ہیں تو کس
طرح ہماری خاطر میں بچھ بچھ جاتی ہیں۔“ صالحہ
بری کے خان پوشوں میں کرن ٹانگتے ہوئے بولی۔
”ہاں دل والی تو بہت ہیں اور پھر بیٹی کے لیے تو
سب کچھ سے کچھوس بھی دل بڑا کر لیتے ہیں۔ ان کا تو ہاتھ
بھی کھلا ہوا ہے۔“

”ہاں اماں! مگر یہ تو میں مان ہی نہیں سکتی کہ انہوں
نے عالیہ کے لیے ہلکے سے کچھ جمع ہی نہ کیا ہو۔“

”لو بھلا کیوں نہ کیا ہو گا۔ بیٹی پیدا ہوئی ہے تو چلن
کے لوگ چھٹی چھوٹک سے ہی اس کی نیت سے
چیزیں جمع کرنی شروع کر دیتے ہیں۔ اور میرے خیال
میں تو یہ لوگ فریز لی وی اور گاڑی بھی دیں گے۔“
اماں ہمیشہ فرج کو فریز ہی کہتی تھیں۔

”ہاں دیں گی کیوں نہیں دیں گی تو ہماٹک کر
لے لیں گے۔“ صالحہ کچھ دھونس جمائی ہوئی بولی۔

”میرے خیال میں اپنے منہ سے کہنا کچھ مناسب

نہیں۔ ہم سیدھے سبھاؤ ان سے پوچھ لیں گے۔
اماں پر خیال انداز میں بولیں۔ تو وہ جو عالیہ کا ذکر سننے
کے شوق میں آکر بیٹھا تھا۔ ماں اور بہن کی فضول سی
باتوں پر جھٹلا کر بولا۔

”مگر اماں! یہ آپ جینز وغیرہ کا ذکر کیوں لے بیٹھتی
ہیں۔ ہمارے پاس تو ایک چھوڑا فرج ٹی وی ریڈیو
گرام گاڑی سب کچھ ہی موجود ہے پھر ان لوگوں سے
کچھ پوچھنے کی کیا ضرورت۔“

”اے لو! (اے لو) بھلا ضرورت کیوں نہیں۔ گھر
میں خواہ لاکھ چیزیں موجود ہوں۔ مگر لڑکی کی لائی ہوئی
چیزوں کی بات ہی اور ہوتی ہے۔ ایک تو سب کی نظروں
میں اس کی قدر و منزلت بڑھتی ہے دوسرے یہ ساری
چیزیں اس کی اپنی ہوتی ہیں۔ اور پھر سسرال کی چیزوں پر
لڑکی کا حق ہی کیا ہوتا ہے۔ وہ تو لڑکے کے والدین اور
بہن بھائیوں کی ہوتی ہیں نا۔“ اماں نے اسے جینز کا
فلسفہ سمجھاتے ہوئے تمام نزاکتوں سے آگاہ کیا تو وہ
کندھے اچکا کر بولا۔

”یہ بھی خوب ہے اماں! لڑکی تو گھر کی عزت اور گھر
ہی کا ایک فرد بن کر رہتی ہے۔ پھر یہ کہنا کہ سسرال کی
چیزوں پر کوئی حق نہیں ہوتا اپنی سمجھ میں نہیں آتا۔“
”اے تم ان باتوں کو کیا جانو بھیا۔ سدا سے یہی
ہوتا چلا آ رہا ہے۔ اب ہمیں ہی دیکھ لو۔ ہمیں تو اماں
نے اتنا دیا تھا کہ کیا کوئی بادشاہ اپنی بیٹی کو دے گا۔ پھر
بھی ہمارے سسرال والوں کی کچھ بھادیں ہی نہ آیا۔
اور اس پر مزے کی بات یہ کہ ہماری ہی چیزوں پر حق
ایسا جمایا جاتا ہے جیسے ان کے باپ دادا ہی کی ہوں۔“
صالحہ نے کہا۔

”اے ہاں اسے کیا معلوم یہ تو بس مزے سے
عیش کرنا ہی جانتا ہے۔ تمہاری سسرال والوں نے تو
فرمائش کر کر کے میرا جینا حرام کر دیا تھا۔ گاڑی فریج
ٹی وی اور وہ موا کیا ہوتا ہے ہاں وہ ریڈیو گرام سلائی
مشین کپڑے دھونے کی مشین بجلی کا بڑا چولہا منہ
پھوڑ پھوڑ کر سازی چیزیں مانگتی تھیں۔ اور تو اور تینوں
بھائیوں چاروں بہنوں بہنوئیوں بہوؤں
بھانجیوں بھانجیوں اور خود بڑھے بڑھیا کے لیے

پسندونیاں بھی مانگی تھیں۔ ان کا بس چلتا تو پیٹ کی
اولاد کے لیے بھی مانگ لیتے پورے سات لاکھ خرچ
ہوئے تھے صالحہ کی شادی پر۔“

”نہیں بلکہ کہیں زیادہ اماں۔ آپ نے آدھا جینز تو
بہت پہلے ہی تیار کر لیا تھا۔ اور وہ زیورات کے چار
سیٹ سچے موتیوں کا ست لڑا چندن ہار اور کنٹھی
گرہبان گے بن اور سونے کا جوڑا۔ وہ تو لگایا ہی نہیں
آپ نے حساب میں۔“

”ہاں ہاں وہ بھی دو لاکھ کی مالیت کا ہی ہو گا۔ ان
لوگوں نے تو کیلے کپڑے کی طرح چھوڑ کر رکھ دیا تھا۔ خیر
اب میں اپنے بیٹے کی شادی پر ساری کسر نکال لوں گی۔
آخر میں نے بھی تو صالحہ کی شادی پر اتنا پیسہ خرچ کیا
ہے؟“

”ہاں اماں! ہم بھی پسندونیاں لیں گے مگر کچھ زیادہ تو
نہیں ہوں گی باجی کی دودھا بھائی کی صبح (صالحہ کا بیٹا)
اعظم بھائی کی اس طرح ابا کی اور آپ کی کل سات ہی
تو ہوں گی نا۔“ صائمہ نے خوش ہو کر کہا۔

”مگر اماں! کیا پسندونیاں میں صرف جوڑے ہی
آتے ہیں۔“ اپنی بات کہہ کر صائمہ نے پوچھا۔
”تھیں زیور۔ پاتا اسکوڑ اور بہت سی قیمتی چیزیں
بھی دی جاتی ہیں۔“ اماں کے بجائے صالحہ نے جواب
دیا۔

”ہاں اور کیا یہ تو لڑکے والوں کی مانگ پر منحصر ہوتا
ہے وہ پھو بھی جو تم ہیں نا ان کے بیٹے کی شادی پر تو
ان لوگوں نے اپنے دونوں بہنوئیوں کے لیے اسکوڑ اور
بہنوں کے لیے زیور مانگے تھے۔“ اماں نے بتایا۔

”پھر تو ٹھیک ہے اماں! آپ بھی میرے لیے سیٹ
اور اعظم بھیا کے لیے اسکوڑ مانگ لیں اور ہاں صبح
کے لیے نوائے کار باجی اور دودھا بھائی کو جوڑے ہی کالی
ہوں گے۔“ صائمہ بولی۔

”لا حول ولا۔“ انڈر لن کی باتوں پر جربز سا ہو کر بولا

”اے لا حول ولا کیسی یہ تو دستور دنیا ہے وہی شل
ہے کہ کیا نقد سودا خوب ہے اس ہاتھ دے اس ہاتھ
لے۔ اے یہ شادی بیاہ کا معاملہ تو ایک سودا ہی ہوتا

ہے جتنا میں نے اپنی لڑکی کو دیا اتنا ہی ہو سے لے لیا۔

بیٹھی تھی۔

وہ ہستی جواب سے چند گھنٹے پہلے اس کے لیے بالکل غیر بھی اپ اپنے تمام تر جملہ حقوق کے ساتھ اس کی اپنی ہو گئی تھی اور یہ احساس اس کے لیے بڑا ہی نرالا اور انوکھا سا تھا کہ وہ اس کی زندگی میں ایک رفیق کی حیثیت سے داخل ہوئی ہے اس کے دکھ درد، حرج، مرض اور غم اور خوشی میں برابر کی شریک ہونے کا عہد کر کے آئی ہے۔ کم از کم آذر کے لیے تو یہ ایک بالکل ہی انوکھا اور اچھوتا سا تجربہ تھا۔ ایک عجیب سا مسرت آگیاں اور گد گدا دینے والا احساس تھا جو اس کے دوسریوں میں کو انکیز اور دھڑکنوں کو منتشر کر رہا تھا۔ کچھ دیر درد اڑے کے آگے ٹھٹھکا وہ زندگی کے اس نئے باب میں پہلا قدم رکھنے کے متعلق ہی سوچتا رہا پھر کچھ سوچ کر اس نے دروازہ بند کیا اور عالیہ کی طرف بڑھا دونوں ہاتھوں سے مسہری کے ارد گرد لنگتی پھولوں کی لڑیوں کو سمیٹ کر وہ بڑی پر اشتیاق اور والہانہ نظروں سے سرخ زار دھوپے میں لپٹی عالیہ کو دیکھتا رہا جو گھونٹ گھٹ ہی نہیں منہ بھی اٹھائے ساکت سی بیٹھی تھی۔

آذر نے اس کے قریب بیٹھ کر بڑی از خود رفتگی کے عالم میں عالیہ کے گود میں رکھے دونوں ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے کر بہت غور سے جھک کر اسے دیکھا۔ سینٹ اسپرے عطر اور پھولوں کا ایک روح تک کو ہکا دینے والا بھبھکا اس کے نتھنوں کی راہ اس کے دل میں اترتا چلا گیا جس میں حنا کی خوشبو سب سے نمایاں تھی۔ خوبصورت مخروطی انگلیوں میں دھکتی انگوٹھیاں اور گداز سی کلائیوں میں پھنسی طلائی چوڑیاں جن پر اس کی نظریں ٹک کر رہ گئیں۔ یہ چوڑیاں جو عالیہ کو میکے کی طرف سے جینز میں ملی تھیں اس کی خوبصورت گوری گوری اور گداز کلائیوں میں پھنسی بہت ہی دلغریب لگ رہی تھیں۔ مگر عالیہ کے ہاتھ کس قدر سرد تھے کہ سینے میں اترتے طمانیت کے گہرے احساس کے باوجود ایک دم ہی اسے خیال آیا، دل نہیں تو اپنا چہو ہاتھوں سے چھپائے رکھتی ہیں مگر یہ دلہن کیسی ہے؟ بالکل کسی بے جان شے کی مانند گود میں ہاتھ رکھے

”اچھا دستور ہے اماں! معلوم ہوتا ہے جیسے شادی نہیں سٹے بازی ہو رہی ہے یہ تو کھلا ہوا جوا ہوا۔“ وہ تعویذی چڑھا کر بولا۔

”میں خیر جوا تو نہیں ہوتا“ اسی لیے تو پہلے سے ہی سارے معاملات طے کر لیے جاتے ہیں۔“ صالحہ نے کہا۔

”مگر غیرت اور حمیت بھی تو کوئی چیز ہوتی ہے سہاجی! ایک تو لڑکی والوں پر پہلے کیا کم ہار ڈالا جاتا ہے۔ اس پر لودا بنے منہ سے کہہ کر بھائی بہنوں کے لیے زیورات اور اسکوٹر بھی مانگو، میرے نزدیک تو اس سے بڑھ کر کوئی بے غیرتی ہی نہ ہوگی۔“ وہ ناگواری سے بولا۔

”ارے چل بڑا آیا ٹکیلا کہیں کا“ یہ تو خوشی کی رسمیں ہوتی ہیں کوئی مارے بندھے کا سودا نہیں ہوتا۔ لڑکی والے تو اپنی ناک اونچی رکھنے کو بن مانگے ہی بہت کچھ دے دیتے ہیں۔“ اماں نے بڑے دلار سے اسے سمجھایا۔

”خنیر کیا ہوتا ہے اور کیا نہیں ہوتا۔ اس سے مجھے کوئی غرض نہیں، مگر اتنا بتائے دتا ہوں کہ اپنے معاملے میں ایسی جاہلانہ اور ناخاتر رسومات کو برداشت نہیں کروں گا اور اس پر بھی اگر آپ نے ان لوگوں سے کوئی فضول سا مطالبہ کیا تو میں سرے سے شادی ہی نہ کروں گا۔“

”ارے واہ! کچھ داغ چل گیا ہے کیا۔“ بہن نے مزید کچھ کہنا چاہا مگر اماں نے اشارے سے اسے منع کر دیا۔

اس کی بات پر کہاں تک عمل کیا گیا، یہ تو اس نے نہ دیکھا ہی نہیں البتہ چند روز بعد بڑی دھوم دھام سے اس کی شادی ہو گئی۔

وہ بے تابیاں جن پر روایات اور نزاکتوں کے بند باندھ باندھ کر اس نے یہ چھ سات ماہ کا عرصہ گزارا تھا، سارے بند توڑ کر بے لگام ہوتی لگ رہی تھیں جس وقت اس نے جملہ عروسی میں قدم رکھا۔ عالیہ سامنے ہی پھولوں کی لڑیوں کے درمیان گھری عروسی سچ پر

کھونٹ اور نچا کئے یوں ساکت و جاہل سی بیٹھی ہے جیسے یہاں اس قسمی پر کوئی سنگی مورتی نصب کر دی گئی ہو اور اس کے یہ خوبصورت ہاتھ کس قدر سرد اور بے جان سے لگ رہے ہیں یوں جیسے ان میں زندگی کی حرارت بھی دوڑی ہی نہ ہو مگر یہ سوچنے اور غور کرنے کا موقع نہیں تھا بلکہ نزاکت اور لطافت سے بھرپور زندگی کی وہ اہم ترین ساعتیں تھیں جن میں مختلف اور انجانی سمتوں سے آنے والے دو راہی ایک دوسرے کے کاندھوں پر اپنے یقین اور رفاقت کی اساس رکھ کر اور ایک دوسرے کا ہاتھ تھام کر زندگی کے سفر میں شانہ بہ شانہ آگے بڑھتے ہیں اور بڑھتے ہی رہتے ہیں۔

عالیہ نے اس کی توقع کے برعکس اپنے ہاتھوں کو اس کے حوالے کرنے میں تھوڑی سی بھی مزاحمت نہیں کی تھی اور نہ اس کے قرب پر کوئی رد عمل بھی دکھایا تھا اور یہ کوئی ایسی قابل گرفت بات بھی نہ تھی یعنی اس کے خیال میں عالیہ کا یہ بے جان اور خاموش سا طرز عمل اس کی لاعلمی اور نا تجربے کاری کی وجہ سے بھی ہو سکتا تھا لیکن ابھی جب وہ دولہا بن کر ہارات کے ساتھ عالیہ کے گھر پہنچا تھا تو مہر کے معاملے میں تھوڑی بد مزگی پیدا ہو گئی تھی۔ عین نکاح کے موقع پر کسی بات پر فریقین کے درمیان تلخی یا بد مزگی پیدا ہو جائے تو دونوں میں تھوڑا بہت ٹکدر ضرور پیدا ہو جاتا ہے اور یہ ایک قدرتی بات ہوتی ہے حالانکہ دیکھا جائے تو ہر لحاظ سے دولہا والوں کا پلا بھاری ہوتا ہے اور وہ شیر بھی ہوتے ہیں مگر آذر کے دل میں تو ایک گہری پڑ گئی تھی اور اسی کیسے وہ معمولی معمولی سی باتوں کو اتنی اہمیت دے رہا تھا۔

پھر اس نے بڑی نرمی اور احتیاط سے عالیہ کے دونوں ہاتھ اس کی گود میں رکھ دیئے اور بے ترتیب سی وھڑکنوں کے ساتھ اس کا ہاتھ تک جھکا کھونٹ او نچا کرنے کا مرحلہ بھی طے کر لیا تب بھی وہ یونہی بے حس سی بیٹھی رہی مگر وہ تو جیسے اپنے ہوش نہ رہا، مہوت سا اس کا عروسی جلوہ دکھتا رہ گیا۔ روشن اور کشادہ پیشانی جس پر چمکتا ایک کانوں تک جھکی جڑاؤ پٹی

’سچی موتیوں کا جڑاؤ جھومر تھ سے سچی ستواں ناک‘ سمٹا ہوا دہانہ ابھرے ہوئے لب اشک سے رنگے خمیدہ ہونٹ افشاں اور جلو آئی ٹیڈو میں لپٹے غلانی پونے جن کے سروں پر پلوں کی سیاہ جھالیں صبح رخساروں پر سایہ گلن تھیں۔ اور سب سے بڑھ کر وہ زیورات جو وہ کانوں اور گلے میں پہنے ہوئے تھیں۔ کانوں میں جڑاؤ مگر بالے اور گردن سے لے کر ناف تک ایک دو نہیں چھ سات قسم کے ہار بجن میں گلوبند ’نہکلیس ست لڑا مال اور چندن ہار وغیرہ شامل تھے۔“ میں تو بھی صرف دو سیٹ دے رہی ہوں چڑھا دے میں۔ اے ہاں بری میں تو اتنا ہی زیور کافی ہوتا ہے اور پھر ٹپا پٹی بھی تو ہے وہ جو چاہیں دے دیں ویسے تو میں نے پانچ سیٹ ہی مانگے ہیں۔“

ایک دم ہی کانوں میں بڑی اپنی ماں کی آواز صدائے باز گشت کی طرح اس کے کانوں میں گونجی تو اپنی محبت سے چونک کر اس نے منہ ہی منہ میں ملاحظہ پڑھی اور پھر عالیہ کو مخاطب کر کے بولا۔

”سنیں عالیہ! جو کچھ ابھی کچھ در پہلے نکاح کے موقع پر ہوا تھا۔ اس میں میری مرضی کو بالکل دخل نہ تھا۔ افضل میں شادی بیاہ کی رسومات کا تمام تر انحصار بزرگوں کی مرضی اور خواہش پر ہوتا ہے جب کہ میں تو ایسی رسومات کو بالکل لغوی سمجھتا ہوں۔“

تب بھی عالیہ اسی طرح بت بنی بیٹھی رہی اور تب ہی اسے احساس ہوا کہ وہ بہت بے موقع بات کہہ گیا ہے۔ اس نے فوراً ہی پینتر بدل کر اپنی فطری شوخی سے کام لیتے ہوئے کہا۔

”بھئی آخر کیا معاملہ ہے۔ اپنا جلوہ دکھا کر تو مجھے اپنا دیوانہ بنا دیا مگر میری طرف آنکھ اٹھا کر دیکھنے کی زحمت بھی گوارا نہیں کی ویسے اطمینان رکھے اتنا بھیا نک اور بد ہمت بھی نہیں ہوں کہ مجھے دیکھ کر آپ کی گھٹکی بندھ جائے۔“

اس نے بڑے پیار سے عالیہ کی ٹھوڑی اوپھی کر کے کہا تو عالیہ کے سپاٹ سے چہرے پر مسکراہٹوں کے چاند اتر آئے۔ اس نے ڈرتے۔ جھپکتے شرباتے لباتے آہستہ سے پلوں کی چلن اٹھالی لیکن بار حیانے

”تھے تو پھر ہم پر اتنا احسان بھی کیوں کیا۔“
اور کبھی کہتیں۔

”اے اچھے سسرال والے ہیں نہ کبھی خود آتے ہیں نہ بیٹی داماد کو بلائے کی توقع ہی ہوتی ہے اور کبھی خود میرا بچہ وہاں چلا جاتا ہے تو یونہی بغلیں جھاڑتا ہی آتا ہے۔ ایسا کچھ دیا بھی نہیں جیز میں جو پھر کچھ دینے کی ضرورت ہی نہ ہو“ ایک اللہ رکھے وہ ہمارا داماد ہے جب بھی آتا ہے جیسے خالی کرا کے ہی جاتا ہے یہ بھی دے دے وہ بھی دے دے اس کا بس چلے تو تن کے کپڑے بھی اتار کر لے جائے اور ایک آڈر کی سسرال والے ہیں۔ سچ پوچھو تو میرے بچے کی تو قسمت ہی پھوٹ گئی۔“

اماں کو اس کا ڈر تو نہیں پڑا تھا کہ اس کے سامنے ایسی باتیں کرنے سے پرہیز کریں۔ وہ تو ڈنگے کی چوٹ پر آئے گئے کے سامنے دل کی بھڑاس نکالا کرتی تھیں۔ ان کی اور باتوں پر تو وہ کان ہی نہیں دھرتا تھا مگر یہ عالیہ کے گھر جانے کی بات اس کے دل کو بہت لگتی تھی۔ اس نے بھی کئی بار محسوس کیا تھا کہ وہ جب بھی عالیہ کے ساتھ اس کے میکے جاتا ہے اس کی سائیاں اس سے منہ چھپائے چھپائے پھرتی ہیں۔ ساس بھی لیے دیئے رہتی ہیں اور اس کے جاتے ہی گھر میں ایک چھوڑی سی بچی شروع ہو جاتی ہے۔ آج تک کسی نے اس سے یہ نہیں کہا تھا کہ عالیہ کو چھوڑ کر جا رہے ہو تو خود بھی ایک دو روز ہمارے یہاں رہ جاؤ بلکہ وہاں تو کوئی سیدھے منہ بات ہی نہ کرتا تھا۔ قسمت سے ایک ہی سالہ تھا جو لائلپور کے کسی مل میں چف اکائینٹنٹ لگا ہوا تھا اسے بھی صرف شادی کے موقع پر سرسری طور پر دیکھا تھا کیونکہ اسے کل پانچ دن کی چھٹی ہی مل سکی تھی۔ اور شادی کے تیسرے روز ہی اپنی ملازمت پر واپس چلا گیا تھا عالیہ سے بڑا تھا، یا پھر فطرتاً ’نرہ ٹھا تھا‘ جو ر سمیں ادا کرنے کے موقع پر بھی غائب ہی رہا تھا اور سامنے بھی آیا تھا تو منہ پھلائے خاموش بیٹھا رہا تھا آڈر نے تو شادی کے ہنگامے کی وجہ سے اچھی طرح اسے دیکھا بھی نہ تھا۔ لیکن آڈر کے دل میں تو اس سے ملنے اور باتیں کرنے کی بڑی خواہش تھی۔ واقعی

”دوسرے ہی لمحے اسے گرا دیا پھر بھی اس ایک لمحاتی وقفے میں عالیہ کی موہنی صورت اس کی مدح کی گمراہیوں تک اترتی چلی گئی۔“

موہنی صورت، کوئل اور معصوم سی عالیہ نے پہلی ہی شب پہلی ہی نظر میں آڈر کے دل میں وہ مقام حاصل کر لیا تھا جو کم ہی کسی بیوی کو حاصل ہوتا ہے۔ شروع شروع میں تو کچھ عرصے دنوں کے درمیان ایک تکلف سا قائم رہا مگر جب بقول اماں بولسن پرانی ہو گئی تو اس نے محسوس کیا کہ تکلف ہی نہیں عالیہ اس سے تھوڑی تھوڑی غیرت بھی برتی ہے اور ہر دم چپ چپ سی کسی فکر میں غلطاں اور پیچاں نظر آتی ہے۔ گو اسے معلوم تھا کہ وہ فطرتاً ’کم گو اور بے زبان‘ سی لڑکی ہے مگر اس کا فکر مندی سے کچھ سوچتے رہتا آڈر کو بہت عجیب سا لگتا تھا۔ ادھر ماں کی زہر میں کبھی گفتگو سے بھی وہ لاعلم نہیں تھا جو کسی نہ کسی بہانے کوئی نہ کوئی موضوع نکال کر ڈائریکٹ عالیہ پر اندھلتی رہتی تھیں۔

”اے بس بہت ہو لیے ماں گون“ اب کام کاج پر لگاؤ اپنی بیگم کو ’صائمہ‘ بے چاری اکیلی جان کیا کیا کرے۔ بڑھنے جائے گھر سنبھالے باوا کی سوسو جھکیں کرے اور پھر خدا معلوم اس کا نصیب کیا ہو اپنے گھر میں کس طرح رہے۔ اسی لیے تو ماں باپ کے گھر میں لڑکی لعلوں کی لعل بن کر رہتی ہے اور اب تو تمہاری شادی کو خیر سے چار مہینے ہو گئے مگر تمہاری بیوی نے آج تک ایک پھلی بھی تو نہیں پھوڑی۔“

”اٹے لو ہم تو سمجھ رہے تھے کہ اتنا بڑھ چڑھ کر بول رہی تھیں تو نہ معلوم بیٹی کو ایسی کیا بادشاہت عطا کر دیں گی مگر وہاں تو کل اکیس جوڑے، تین سیٹ، جھومر اور سونے کے بن ہی ویسے ہیں وہ بھی پتا نہیں موئے کس دل سے، پورے چھ مہینے لگائے اس پر گاڑی اور بجلی کا بڑا چولہا بھی نہیں دیا اور پستانیاں بھی ایسی کہ میں نے تو جل کر اپنی دھوئیں کو دے دیں آج کل تو بجلی اور چھار بھی اچھا پہنتے ہیں وہ تو میں نے خود منہ پھوڑ کر اور زبردستی کہہ من کر صالحہ کے دلہا کو اسکو ٹر دلوائی ہے میں تو کہتی ہوں کہ اگر کسی قابل نہ

مجیب لوگ تھے عالیہ کے میکہ والے بھی، آذر کی تو سمجھ میں ہی نہ آئے تھے اور بقول اماں کے وہ تو اپنے سکوں سے بھی نہیں ملتے تھے تو آذر کو بھلا کیا گھاس ڈالتے اور اماں کو جہاں کنبے داری نبھانے میں کمال حاصل تھا، وہاں وہ ڈیپلو میسی برتنے میں بھی بہت ماہر تھیں اور جوڑ توڑ کرنے میں بھی اپنا جواب نہیں رکھتی تھیں، اور ہمیشہ ہی بڑی خوبصورتی سے اس کے کان بھرتی رہتی تھیں۔

”اے بس! اب ان لوگوں کو زیادہ منہ نہ لگاؤ، عالیہ کی ایسی ہی پسلی پھڑکتی ہے، تو وہ خود ہو آیا کرے گی اپنے میکے۔ تم کوئی اس کے زر خرید ہو جو دم چھلا بنے اس کے ساتھ جاتے ہو، سسرال والوں سے دور رہنا ہی بہتر ہوتا ہے۔“

یہ ہوتا ہے وہ ہوتا ہے غرضیکہ اماں اسے ساری اونچ نیچ اور مصلحتوں سے آگاہ کرتی رہتی تھیں۔ اصل میں اماں کو شروع ہی سے اپنی اولاد کی زندگی میں بڑا دخل تھا، ابا تو ویسے بھی مرنجان مرنج قسم کے آدمی تھے۔ بہت کم گو اور ساہو لوح اور جب سے معذور ہو کر بستر سے لگے تھے انہیں بالکل ہی چپ لگ گئی تھی۔ مگر اماں تو ہمیشہ ہی سے ان پر حاوی تھیں گھر کے سارے معاملات بھی اماں ہی مرضی اور حکم سے طے پاتے تھے۔

مگر اماں خواہ کچھ بھی کہتیں یا عالیہ کے میکہ والے اس سے کیسا بھی سلوک روا رکھتے، اسے تو صرف عالیہ سے غرض تھی۔ اور چونکہ عالیہ کے ساتھ اماں کا رویہ بھی اس سے مخفی نہ تھا جو عالیہ کے ہر کام میں عیب نکالتی تھیں۔ ہر بات پر نکتہ چینی کرتی تھیں۔ اور پھر اماں کی زبان تو شاید نیم اور کرلے کے مرکب سے بنا لی گئی تھی، جس سے عالیہ کے لیے زہریلے شپکتا تھا وہ بھی صرف اس وجہ سے کہ عالیہ کی والدہ نے اماں کی مرضی اور مانگ پوری نہیں کی تھی اور اماں کو اس بات پر سخت پچھتاوا تھا کہ بقول ان کے کن لفظوں میں پھنسن گئی تھیں۔ سخت دھوکا ہوا تھا ان کے ساتھ ورنہ آذر کے لیے ایک سے ایک رہیں گھر لے کی لڑکیوں کی کیا کمی تھی۔ اماں ہمیشہ اس کے سامنے یہی

دکھڑالے کر بیٹھ جایا کرتی تھیں اور وہ چپ چاپ ان کی خرافات سننا رہتا تھا اور کبھی بہت ہی تنگ آجاتا تو جل کر کہتا۔

”اباں! آپ کسی طرح عالیہ کا بچھا بھی چھوڑیں گی، میں قسم کھا کر کہہ سکتا ہوں کہ اگر کسی رہیں گھر لے کی لڑکی ابھی آجاتی تو آپ کی ان باتوں سے ایک دن بھی میرے ساتھ نہ نہ کرتی۔“ اور اس بات پر تو اماں کی وہی شکل ہو جاتی کہ آئیں تو جائیں کہاں جس وہ بے نقط سنا میں کہ اللہ دے اور بندہ ملے۔

اسی روز روز کی چچ کی وجہ سے ہی تو اس نے چلی منزل میں رہائش اختیار کی تھی جب کہ رہائشی کمرے بالائی منزل پر تھے اور شادی سے پہلے وہ بھی وہیں رہتا تھا۔ چلی منزل میں تو ڈرائنگ ڈائننگ کچن پینٹری لاؤنج وغیرہ کے علاوہ بس ایک ہی کمرہ تھا جو گیسٹ روم کے طور پر استعمال ہوتا تھا اور جس سے ملحق ایک پارلر بھی تھا اور اماں کی شدید مخالفت کے باوجود اس نے گیسٹ روم کو ہی اپنے بالائی کمرے پر ترجیح دی تھی لیکن نیچے گیسٹ روم میں رہائش اختیار کرنے کا مطلب یہ تو نہیں تھا کہ عالیہ اوپر جا کر جھانکتی ہی نہیں۔ صالحہ تو زیادہ تر اپنے شوہر کے پاس بہاولپور ہی رہتی تھی۔ بس سال میں ایک دو مرتبہ چند روز قیام کی غرض سے ہی میکے آتی تھی اور ساتھ اپنے تعلیمی مشاغل میں مصروف رہتی تھی۔ سارے کام عالیہ کو ہی انجام دینے پڑتے تھے بول تو گھر میں تین ملازم بھی موجود تھے ایک خانساں ایک لڑکا جو اوپر کے کاموں پر مامور تھا اور ایک چوکیدار، مگر اماں سالن وغیرہ عالیہ سے ہی پکواتی تھیں۔ اس پر گھر کی صفائی ستھرائی اور دیگر بھال مہمانوں کی آؤ بھگت اور خاطر مدارت، دھونی کو کپڑے لینے اور دینے حتیٰ کہ صائمہ اور اعظم کے چھوٹے موٹے کام بھی عالیہ ہی کے ذمے تھے۔

عالیہ کی جان نالتاں پر اماں نے جو کام ڈالے تھے وہ آذر کو ایک آنکھ نہ بھالتے تھے اور اسی بات پر کئی بار اماں سے بڑی لے دے ہوئی تھی۔ کیونکہ وہ تو عالیہ کو ہتھیلی کا پھپھولاہٹا کر رکھنا چاہتا تھا۔

اسی طرح روز روز کے جھگڑوں، قضیوں میں وقت بڑی

تیرے کان برجوں تک نہیں رہتی اور یہ کوئی ایسی بری بات تو نہیں کم از کم ہمارا اطمینان ہی ہو جائے گا۔“
 اماں خاص طور پر اسے مخاطب کر کے بولے ہی چلی گئیں تو چائے کی پیالی تپائی پر بیچ کر نیچے چلا آیا۔ اماں کی فضول سی باتوں پر اسے جھنجھلاہٹ بھی ہو رہی تھی کیونکہ انہوں نے جس موضوع کو ٹارگٹ بنایا تھا۔ اس نے آؤر کو ایک الجھن میں گرفتار بھی کر دیا تھا اولاد کی خواہش کسے نہیں ہونی مگر اسے تو بھی احساس تک نہ ہوا تھا۔ وہ تو اماں نے ہی احساس دلایا تھا گو وہ الجھ ضرور گیا تھا پھر بھی اس نے اس بات کو زیادہ اہمیت نہیں دی تھی۔ نیچے اپنے کمرے میں آکر کچھ دیر وہ بھی سوچتا رہا تھا کہ اماں نے صرف ہماری ازدواجی زندگی کا

بھڑی سے گزرنا رہا۔ عالیہ نے تو خیر اپنا مقدر سمجھ کر شروع ہی سے حالات سے سمجھوتا کر لیا تھا ویسے بھی اسے یہ اطمینان تو تھا کہ اس کا شوہر اس کا اپنا ہے وہ اس کی ذرا اور اسی بات کا خیال رکھتا ہے اور اس پر جان بھر رہا ہے اور بس یہی عالیہ کو چاہئے بھی تھا، مگر اماں نے بھی کسی حد تک حالات سے سمجھوتا کر لیا تھا۔ وہ اب زیادہ تر خاموش ہی رہتی تھیں آؤر بھی مطمئن ہو گیا تھا کہ چلو اماں نے کسی طرح عالیہ کو گھر کا ایک فرد تسلیم کر لیا ویسے بھی اس کی شادی کو دو ڈھائی سال کا عرصہ گزر گیا تھا کہ انہی دونوں اماں کو بیٹھے بٹھائے گھر کی پہنچنے والی کا احساس بڑی شدت سے ہونے لگا تھا۔

”اے شادی کو تین برس ہونے کو آئے مگر عالیہ نے اب تک چوہے کا ایک بچہ بھی نہ جتا، جانے کیا بات ہے، کسی ڈاکٹرنی ڈاکٹرنی کو تو دکھاؤ، تاکہ پتا چلے کہ عالیہ میں بچہ جننے کی صلاحیت بھی ہے۔“

اماں دبی دبی زبان میں آؤر سے کہتیں۔ اماں کے ہاتھ کوئی موضوع آجاتا تو شرط تھا۔ پھر تو وہ ہاتھ دھو کر اس کے پیچھے ہی پڑ جاتی تھیں۔

شروع شروع میں تو دبے دبے لفظوں میں آؤر کے سامنے یہ موضوع لے کر بیٹھ جایا کرتی تھیں مگر جب انہوں نے دیکھا کہ بیٹے کے کان برجوں تک نہیں رہتی تو انہوں نے علی الاعلان ہی کہنا شروع کر دیا۔

”میری صالہ کے تو خیر سے پانچ برس میں دو بچے ہو گئے اور تمہارے یہاں ابھی دور دور تک بچے کے آثار نظر نہیں آتے۔“

اصل میں بچوں کے دم سے ہی گھر میں رونق ہوتی ہے اسی وجہ سے صالہ چلی جاتی ہے تو یہ گھر مجھے کانٹے کو دوڑتا ہے یوں بھی بیٹی کی اولاد پرانی ہوئی ہے۔ اسی لئے تو بیٹے کی اولاد پر دای واد کا بہت حق ہوتا ہے۔“

اس روز وہ اوپر اماں کے پاس بیٹھا چائے پی رہا تھا، عالیہ بھی وہیں موجود تھی، اماں نے اس کی پروا کئے بغیر پھر زہریلے تیر چلانے شروع کر دیئے۔

”اے بچے! میں کہتی ہوں کہ آخر تو کب اسے ڈاکٹرنی کو دکھائے گا، میرا تو کہتے کہتے منہ خشک ہو گیا مگر

آؤر اور انگلیزی ادیب کا بہترین انتخاب

عمران ڈائجسٹ

اکتوبر ۹۷ء کا شمارہ شائع ہو گیا ہے

و بہت نامراد شے ہے جنتوں، سلگتی ریت پر آنکھیں نوڑنے والی ایک دوشیزہ کے پھپھتاوے کی کہانی جس نے تصویر کا ایک ہی رخ دیکھا تھا اس سے ماہ کی خاص کہانی۔

و آدھے سفر کی پوری کہانی، کرشن چندر کی آپ بیتی اسے آپ ان کی آخری تحریر بھی کہہ سکتے ہیں

۱۵ طویل و طویل تر مختصر و پُر اثر کہانیاں
 ۳ رولپسپ و پراسرار سسٹلے وار کہانیاں
 اور ایک غیرت اثر ناول کی مکمل تلخیص

اکتوبر ۹۷ء کا عمران ڈائجسٹ آج ہی خرید لیں

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

سکون درہم برہم کرنے کے لئے یہ نیا شو شاپ چھوڑا ہے ورنہ بعض عورتوں کے یہاں دیر میں بھی بچے پیدا ہوتے ہیں اور جب اسے عالیہ کے ساتھ یکجا ہو کر بیٹھنے کا موقع ملا تو اس نے ہنس کر کہا۔

”نو بھئی اب اپنی خیر مناؤ، تمہیں جلائے اور کلسا نے کے لئے اماں کے ہاتھ ایک نیا موضوع آگیا ہے۔“

”خیر نیا تو نہیں کافی پرانا موضوع ہے مگر اماں کچھ غلط تو نہیں کہتیں عالیہ کے لہجے میں افسردگی شامل تھی۔“

”یعنی کیا... کیا تمہارے خیال میں وہ سچ کہتی ہیں کہ تمہاں بننے کے قابل نہیں ہو۔“

اس نے تیوری چڑھا کر پوچھا۔
”ہو سکتا ہے سچ ہی کہتی ہوں۔“ عالیہ بچھے بچھے سے لہجے میں بولی۔

”لیکن تم نے یہ کسے سمجھ لیا کہ وہ سچ ہی کہتی ہیں کیا وہ کوئی غیب کا علم جانتی ہیں۔ انہیں تو صرف تمہارے اور میرے درمیان کھنڈت ڈالنے کے لئے کوئی نہ کوئی بہانہ ہی چاہیے۔“

عالیہ کے بچھے بچھے لہجے پر اسے دکھ سا ہوا تو اس نے نرمی سے کہا، ”عالیہ نے قدرے توقف کے بعد کچھ سوچ کر کہا۔“

”لیکن آؤ! اگر میڈیکل چیک اپ کرانے کے بعد اماں کا خیال درست نکلا تو پھر کیا ہوگا؟“ عالیہ کے لہجے میں کھری یاسیت تھی۔

”ہائیں۔“ وہ جل بھن کر رہ گیا۔

”پھر وہی ہوگا جو ہمیشہ سے ہوتا چلا آ رہا ہے یعنی اماں مجھ سے دوسری شادی کے لئے مطالبہ شروع کر دیں گی۔“

اور عالیہ کا چہرہ اتر گیا۔

”اچھا تو کیا آپ ان کی بات مان لیں گے۔“ عالیہ نے بڑی معصومیت سے پوچھا۔

”ہاں اس کے سوا چارہ ہی کیا ہوگا۔“

”یعنی دوسری شادی کر لیں گے۔“ عالیہ کو جیسے اس کی بات پر یقین نہیں آیا۔

”بالکل کر ہی لیں۔ گے۔ تم تو ماں بننے کے قابل ہی نہ ہوگی اور پھر اولاد کی تمنا کیسے نہیں ہوتی، ویسے بھی اماں کی تو یہ سب سے بڑی آرزو ہے کہ وہ میری اولاد کو۔“

اور ابھی وہ اتنا ہی کہنے پایا تھا کہ ٹپ ٹپ عالیہ کی خوبصورت آنکھوں سے برکھارت ہونے لگی اور آؤر کا دل کٹ کر رہ گیا۔ اس نے فوراً ہی اسے سینے سے لگا لیا۔

”بچی۔ تمہیں کم از کم میری فطرت سے تو واقف ہونا چاہیے میں تو تمہاری احمقانہ باتوں پر جل کر تم سے مذاق کر رہا تھا ورنہ عالیہ کے سوا کون مائی کالا ل ہے جو اس دل میں گھر کرنے کی جرات بھی کر سکے اور میں کوئی اماں کے ہاتھ کی ڈگڈکی تو نہیں ہوں کہ وہ جس طرف مجھے کھمیا میں گی میں گھوم جاؤں گا اول تو انہوں نے اب تک اشارہ بھی کوئی ایسا مطالبہ نہیں کیا دوسرے اگر وہ اس سلسلے میں ایک لفظ بھی کہیں گی تو ان کی طبیعت بھی ٹھیک کر دیں گا۔“

وہ اس کے آنسو پونچھنے کی کوشش میں بڑے پیار سے ہنس ہنس کر کہتا رہا۔

مگر عالیہ کی آنکھوں سے تو بادل سے اٹھ رہے تھے شاید وہ دل پر چھایا غبار اسی بہانے نکال رہی تھی۔ وہ پھر اس کی ڈھارس بندھانے لگا۔

”اماں خواہ کچھ بھی کہیں مجھے تو اولاد کی ذرا سی خواہش نہیں مجھے تو بس زندگی کے ہر لمحے اور ہر گام پر تمہاری رفاقت درکار ہے اور کیا تم یہ بھول گئیں کہ ہم نے سینکڑوں آدمیوں کی موجودگی میں خدا کے سامنے ایک دوسرے کا ساتھ بھانے کا عہد کیا تھا اور پھر ہم تو تمہارے شیدا کی ہیں۔ تم پر روانہ وارنار۔“

”کاش آپ کے یہ یہ دعوے سچ ہی ثابت ہوں ورنہ مردوں کی زبان تو صرف ان کی مرضی اور خواہشات کی تابع ہوتی ہے۔“ وہ کہتے کچھ ہیں اور کرتے کچھ ہیں۔ ”عالیہ بڑی دیر تک دوتے رہنے کے بعد اپنے آنسو خشک کر کے بولی۔“

”اچھا تو تمہیں مردوں کی فطرت کا بڑا تجربہ ہے۔“ اس نے ہنس کر کہا۔

”موم مجھے نہیں۔ نہیں زیادہ تجربہ تو نہیں ہے۔“

عالیہ نے سٹپٹا کر کہا۔

”مگر تھوڑا بہت ہے ضرور۔“ اس نے شوخی

انظموں سے اسے دیکھ کر کہا۔

”نہیں تھوڑا بہت بھی نہیں ہے، البتہ تھوڑا سا

مشاہدہ ضرور کیا ہے۔“ عالیہ اس کی بات پر گڑبڑا سی

گئی۔

”چلو مشاہدہ ہی سہی مگر کیونکر کیا ہے ذرا یہ تو بتائیے۔“

اس نے دلچسپی لیتے ہوئے پوچھا۔

”وہ بس۔۔۔ کر ہی لیا، اصل میں قصبے کہانیوں کے

ذریعے میں نے کچھ ایسا ہی اندازہ لگایا ہے۔“ عالیہ نے

موڑ توڑ کر جواب دیا اس کے انداز سے گھبراہٹ

متشعشع تھی۔

مگر وہ تو اس وقت مذاق کے موڈ میں تھا، لٹے سیدھے

سوالات کر کے اس کی گھبراہٹ سے حفظ اٹھا رہا تھا،

اس لئے اس نے کچھ خیال ہی نہ کیا۔

”اوہ تو ابھی تک آپ قصبے اور کہانیوں کے پھیر

سے نہیں نکلیں، تب ہی تو ہر وقت خواب اور خیالوں

کی دنیا میں کھولی رہتی ہیں۔“ اس نے ہنس کر کہا۔

”نہیں بلکہ جب سے ایک پری زاد سے واسطہ پڑا

ہے جاتے ہی میں خواب دیکھتی رہتی ہوں۔“ عالیہ نے

اس کی طرف دیکھ کر شوخی سے کہا یا پھر بات ہی گھما

دی۔

”اوہو، ٹھہرو، ابھی اماں سے جا کر کہتا ہوں کہ عالیہ

آپ کو ناری مخلوق سمجھتی ہے۔ ویسے ایک بات بتاؤں

اماں کبھی وضو کے لئے پانچے اونچے کر کے پردھو میں تو

ذرا غور سے دیکھنا کہیں ان کی پنڈلیوں پر ریچھ کی طرح

لبے لبے بال تو نہیں ہیں، سنا ہے پریوں یا پری زادوں

کی شناخت اسی طرح ہوتی ہے اور اماں تو اس پر صحا پے

میں بھی ماشاء اللہ چندے آفتاب ہیں۔“ اس نے کہا

تو عالیہ ہستی ہوئی بولی۔

”ہاں اماں ضرور ہیں مگر آپ تو اتنے خوبصورت

نہیں ہیں۔“

”ارے ہم۔۔۔ ہمارا کیا پوچھتی ہو، ہم تو جدھر سے

بھی گزر جاتے ہیں ایک قلم عام ہی ہو جاتا ہے اور

۔“

”جی ہاں جیسے کہ بڑے ہی تو خوبصورت ہیں آپ۔“

عالیہ اسے چھینٹنے کی غرض سے بولی۔

”کیوں کیا ہم تمہیں اچھے نہیں لگتے۔“ اس نے

دو کھاسا منہ بنا کر پوچھا۔

”اونسوں بالکل نہیں عالیہ نے برا سامنہ بنا کر کہا

اور جواب میں وہ غور سے عالیہ کی صورت دیکھنے لگا۔

”ارے یہ تو بتاؤ یا ر! کیا تمہارا بھی کوئی آئیڈیل تھا؟

اس نے کچھ سوچ کر پوچھا اور عالیہ کے چہرے پر

ایک ساہ سالہ آگیا۔

”یہ آپ کو بیٹھے بٹھائے کیا خیال آگیا۔“ اس نے

قدرے ترش سے لہجے میں کہا۔

”ارے بھئی ویسے ہی پوچھ لیا، سنا ہے لڑکیوں کو

آئیڈیل بنانے کا خط ہوتا ہے۔“ اس نے اپنی بات کو

غیر اہم ثابت کرتے ہوئے کہا۔

”خط جنہیں ہوتا ہوگا انہیں ہوتا ہوگا۔ میں نے تو

کبھی ایسی حماقت کی ہی نہیں۔“ وہ یوں بولی جیسے اسے

بہت ناگوار گزارا ہو۔

”میں نے تو اثر ہی کیا تھا کہ میری شادی ہو گئی اور

اگر آئیڈیل کا ہی سوال ہے تو ایک بیوی کے لئے تو اس

کا شوہر ہی کسی آئیڈیل سے کم نہیں ہوتا بشرطیکہ وہ

اس کی توقعات پر پورا اترے۔“

”جیسے کہ میں۔“ اس نے اپنے سینے پر ہاتھ رکھ کر

ہنستے ہوئے کہا۔

اور عالیہ کچھ دیر اس کی طرف دیکھتی رہی پھر چہرہ

جھکا کر بولی۔

”ہوں۔“

اور وہ اس کی ہوں پر ہی خوش ہو گیا کیونکہ اس وقت تو

اس پر عالیہ کی محبت کا رنگ چڑھا ہوا تھا اس نے بالکل

محسوس ہی نہیں کیا تھا مگر اب

اب تو معمولی سے معمولی بات بھی بڑی شدت سے

محسوس ہو رہی تھی۔

اماں نے اس کا رنگ اور تیور دیکھ کر اب بچے کے

معاملے میں خاموشی تو اختیار کر لی تھی مگر اشاروں

کنا یوں میں کسی نہ کسی بہانے اس کے سامنے یہ ذکر

اماں بولیں تو اس نے بھی سوچا اماں کسی حد تک ٹھیک

ہی تو کہہ رہی ہیں۔
”چل فصل دین! یہ تینوں کشتیاں دھوپونچھ کر
احتیاط سے الماری میں رکھ دے اور ہاں اوپر بڑے
صاحب سے پوچھ کر آگے کیا وہ ہر وہ بھی کھائیں گے“

اماں نے اس سے بات کرتے کرتے ملازم کو مخاطب
کر کے کہا، ”عالیہ شاید اس وقت کچن میں تھی۔ آذر بار
بار کچن کے دروازے کی طرف دیکھتا اور پھر اپنی رست
واج میں وقت دیکھنے لگتا۔ فصل دین کشتیاں لے کر
چلا گیا تو اماں اس کی طرف دیکھ کر بولیں۔

”ایسا کرو نیلیفون پر کسی ڈاکٹرنی سے وقت لے لو پھر
تھوڑی دیر کی چھٹی لے کر عالیہ کو دکھانے لے جانا
اے ہاں کچھ تو ہوتا چلے کہ عالیہ میں خرابی کیا ہے“
اماں کے منہ سے بہت غیر متوقع پھر وہی ذکر سن کر وہ
ایک دم ہی بگڑ اٹھا۔

”آپ نے آپ ہی آپ کیسے اندازہ لگا لیا کہ
عالیہ میں کوئی خرابی ہے۔“

مگر اماں نے اس کے لب و لہجے کا ذرا سا بھی نوٹس
نہیں لیا۔ ایک سردی آہ بھر کر بولیں۔

”یہ خرابی نہیں ہے تو اور کیا ہے بیٹے کہ اب تک
عالیہ کی کوکھ ہری سیں ہوئی درنہ اور ٹوٹکی کی شادی
ہوئی اور ادھر دوسرے ہی برس بچہ ہوا سہائے تم کیا جالو
بیٹے بچے کے بغیر یہ گھر جیسے کیسا سونا سونا لگتا ہے۔“

”اگر عالیہ کی وجہ سے آپ کو یہ سارے احساسات
ہوتے ہیں اماں تو آپ فکر نہ کریں اس کا بھی جلد ہی
انتظام ہو جائے گا۔“ وہ تضحیک بولا۔

”اے کیسا انتظام یہ تو ذرا سی بات میں پھٹکی کی
طرح تپنے کیوں لگتا ہے۔“

”آپ باتیں ہی ایسی کرتی ہیں اماں، بہر حال میں
نے بھی سوچ لیا ہے کہ میں بھی اب اپنی رہائش کا
کہیں اور بندوبست کر لوں گا پھر تو یقیناً آپ کو ان
فکروں سے نجات مل جائے گی۔“

اس نے تیز و تند لہجے میں کہا اور اسی وقت ہینٹری
سے باہر نکل آیا۔ باہر نکلتے ہی اس کی نظر عالیہ پر پڑی

لے کر ضرور بیٹھ جاتیں۔
اس روز جمعہ کا دن تھا اور چونکہ وہ اعظم کو ساتھ لے کر
جمعہ کی نماز ادا کرنے مسجد جاتا تھا اس لئے تیار ہو کر
اس کا انتظار کر رہا تھا اور اسے بھوک بھی بہت لگ
رہی تھی جب کہ اماں کا قاعدہ تھا کہ وہ نماز پڑھ کر
آنے کے بعد ہی کھانا لگواتی تھیں آذر نے سوچا کہ وہ
عالیہ سے کوئی ہلکی پھلکی چیز لے کر کھالے گا اس لئے وہ
پینٹری میں پہنچا تو اماں کو وہیں بیٹھے پایا۔ وہ منڈی سے
آئے پھلوں اور ترکاریوں کو دھو رہا تھا اور پوچھوا کر ملازم
سے فریج میں رکھوا رہی تھیں۔ اسے دیکھتے ہی
بولیں۔

”ارے تم دونوں ابھی تک مسجد نہیں گئے۔“

”نہیں اماں! ابھی تو نماز شروع ہونے میں پندرہ
منٹ باقی ہیں اور اعظم بھی تیار نہیں ہوا۔“
اس نے عالیہ کو تلاش کرنے کی غرض سے نظریں
ادھر ادھر دوڑاتے ہوئے کہا۔

”اے ہاں اس میں تو شیطان سا گیا ہے خاص طور
سے جمعہ کے دن ہی سستی کرتا ہے ویسے بھی آج کل
کے بچے تو بس مارے باندھے کو نماز پڑھ لیتے ہیں وہ
بھی میں زبردستی کہہ کہہ کر بھیجتی ہوں ورنہ دل کس کا
چاہتا ہے۔“ اماں بولیں۔

جواب میں وہ کیا کہتا بھوک کے مارے تو پیٹ میں
ایٹھن ہو رہی تھی۔ کاؤنٹر پر رکھی ہوئی ٹرے میں سے
ایک کیلا اٹھا کر وہ کھانے لگا۔

مگر اماں تو شروع ہو گئی تھیں اس لئے بولتی ہی گئیں۔
”اے ہاں وقت کے وقت مسجد میں جا کر جلدی
جلدی دو چار فکریں مار لیتے ہیں۔ یہ کج کل کے بچے
نہ خطبے میں شریک نہ دعا میں۔ دل سے تو کوئی جاتا ہی
نہیں نا ایک ہمارے بابو لو ادا تھے کہ گیارہ بجے سے ہی
تیار ہو کر مسجد میں جا بیٹھتے تھے اور جمعہ کی تیاری بھی
ایسے کرتے تھے جیسے دو لہا بارات کی کرتا ہے اور ایک
یہ ہمارے چھوٹے صاحبزادے ہیں کہ گیارہ بجے تک تو
بستر میں ہی پڑے اینڈ تے رہتے ہیں۔ اور پھر اٹھتے بھی
ہیں تو سو محروں سے اتنا بھی نہیں کہ جمعے کا ہی احترام
کر لیں۔“

دروار سے لگی اس کی اور اماں کی گفتگو سن رہی تھی اور اسے دیکھ کر گھبرائی گئی تھی مگر اس وقت تو اس پر سخت جھنجھلاہٹ سوار تھی۔ اس نے اعظم کو بھی ساتھ نہ لیا اور تیزی سے مسجد کا رخ کیا۔ مارے غصے کے اس سے ڈھنگ سے نماز بھی ادا نہ ہو سکی یہ خیال اسے نماز میں بھی پریشان کرتا رہا کہ عالیہ نے بھی اماں کی گفتگو سن لی ہے اسے معلوم تھا کہ اماں نے کس وجہ سے اس موضوع کو اپنا نارگٹ بنایا ہے یعنی وہ عالیہ پر سوکن لانے کے منصوبے باندھ رہی ہیں اور ان ہی ساری باتوں کے پیش نظر اس نے واقعی بڑی سنجیدگی کے ساتھ یہ فیصلہ کر لیا تھا کہ عالیہ کو لے کر کسی اچھے سے مکان میں منتقل ہو جائے گا۔

...

اماں بیٹے کی دھمکی سے خائف ہو گئی تھیں یا پھر کوئی اور چکر چلانے کی فکر میں تھیں جو انہوں نے اس روز کے بعد سے چپ سادھ لی تھی۔ مگر اس کے باوجود بھی گزور پر اب کسی اچھے مکان کی جستجو میں لگا ہوا تھا، مگر انہی دنوں کچھ ایسا اتفاق ہوا کہ اماں کو اچانک صالحہ کے پاس بہاولپور جانا پڑا۔ اصل میں صالحہ پھر امید سے تھی اور کسی بد احتیاطی کی وجہ سے بیمار ہو گئی تھی۔ اماں اعظم کو بھی اپنے ساتھ لے گئی تھیں۔ صرف صائمہ ہی باپ کی دیکھ بھال کے لئے گھر پر رہ گئی تھی۔ ادھر اب تک آذر کو اپنے مطلب کا کوئی مکان ہی نہیں ملا تھا، اس لئے مکان کا معاملہ کھٹائی میں پڑ گیا تھا اور اماں کے جانے کے چند روز بعد ہی عالیہ کو وہ عجیب و غریب واقعات پیش آنے لگے تھے جن کو شروع شروع میں گزور نے کوئی اہمیت ہی نہ دی تھی، مگر اب اب تو اس نے خود اپنے کانوں سے وہ آواز سنی تھی جو عالیہ کی تو ہرگز نہ تھی جو عالیہ نے اس کے ہر الزام کی سختی سے تردید کی تھی اور اس کے سختی برتنے پر بھی اس نے کسی طرح قبول کر کے ہی نہ دیا تھا مگر اب وہ عالیہ کی کسی عذر معذرت کو ماننے پر بالکل تیار نہ تھا اور انہی واقعات کی روشنی میں تمام پچھلے واقعات کی کڑیاں ملا رہا تھا۔ اپنی اپنی بے اندازہ اور شدید چاہت کے جواب میں عالیہ کا اپراپا اور کترایا کترایا سادویہ

کھویا کھویا سا انداز افسردگی اور فکر مندی جسے اب تک وہ اماں کی بد سلوکی کا سبب گردانتا رہا تھا اب حقیقت کا روپ دھار کر اس کے سامنے آرہی تھیں آج کل تو اماں اور اعظم کے جانے کی وجہ سے گھر میں بالکل سناٹا رہتا ہے ابابا کی وجہ سے صائمہ بھی نیچے نہیں اترتی اور دن میں تو وہ کانچ جاتی ہے پھر تو عالیہ کو اور بھی گل کھلانے کا موقع ملا ہو گا مگر کیا واقعی عالیہ ایسی ہے ایسی فریبی اور بد کردار۔ اور پھر اس کی نظروں میں عالیہ کی بھولی بھالی شکل گھوم گئی تو ایک اضطرابی کیفیت میں اٹھ کر کھڑا ہو گیا اور آتش و ان کے آگے ہی ٹھٹھنے لگا۔

لیکن عالیہ بظاہر تو ایسی نہیں لگتی وہ کسی قدر بے چین اور جربز سی ہو رہی تھی جب میں اسے جھنجھوڑ جھنجھوڑ کر پوچھ رہا تھا کہ بتاؤ وہ کون تھا تو وہ کتنی عاجزی اور بے چارگی سے مجھے یقین دلانے کی کوشش کر رہی تھی کہ میں نے بالکل غلط سنا ہے جو کچھ سنا ہے وہ میرا وہم ہے ہو سکتا ہے یہی بات ہو گی تو نگہ اس کے لہجے میں رہا اور ریکارڈی ٹانم کو پس تھی اور وہ زنج ہو کر رونے بھی تو لگی تھی۔ اگر بھولی اور مکار ہوتی تو پھر یوں بلک بلک کر کیوں روتی۔ اس پر بھی میں اسے کمرے میں تنہا چھوڑ کر چلا آیا ہوں۔ یہ کوئی اچھی بات تو نہیں اگر واقعی وہ بے قصور ہے تو میں نے خوا مخواہ اس پر ظلم توڑا۔

اس کی شدید چاہت نے ایک دم ہی اس کی بد گمانیوں پر چھینٹا مارا تو وہ تیزی سے اپنی خوابگاہ کی طرف بڑھ گیا۔ ایک جھجکے سے ہینڈل کھمایا اور دروازہ کھول کر اندر داخل ہو گیا تو سامنے ہی مسمری پر عالیہ کو سوتے ہوئے پایا۔ وہ بے قدموں سے اس کے قریب آیا اور تھوڑا سا جھک کر اسے دیکھا وہی معصومیت وہی دیرپائی سوتی ہوئی عالیہ کے حسین ترچہ سے ہویدا تھی جس کا وہ شیدا کی تھا۔ وہ سوتے میں بھی ہلکے ہلکے سسکیاں لے رہی تھی۔ نیند سے جڑی کھینچی پلکوں میں تھمے تھمے قطرے اب بھی چمک رہے تھے، ناک گریب و زاری کی وجہ سے تھوڑی سی سرخ ہو رہی تھی اور صبح رخساروں پر اشکوں کے نشان لکیریں سی مچھنچ رہے تھے وہ عالیہ سے اس معاملے میں مزید کچھ کہہ کر

اس کے احساسات مجروح کرنا نہیں چاہتا تھا وہ سو گئی ہے تو اس وقت اس کے لئے یہی بہتر ہے کہ سوتی رہے اس نے دل میں سوچا اور اس کے بے آرام ہو جانے کے خیال سے وہ رات اس نے کوچ پر لیٹ کر گزار دی۔

دو دنوں کے درمیان ایک جج سی قائم ہو گئی تھی یا کیا بات تھی، تین روز گزر گئے تھے نہ اس نے عالیہ سے کوئی بات کی تھی اور نہ عالیہ نے ہی اس سے اپنی صفائی میں مزید کچھ کہنا ہی گوارا کیا تھا جب کہ وہ اس سے اسی بات کا متنبی تھا کہ وہ اپنے بارے میں مزید کچھ کہے تاکہ اس کی بدگمانی کی تردید ہو سکے کیونکہ وہ اپنی بدگمانی اور زیادتی پر سخت متاسف تھا۔ عالیہ نے خاموش اور لا تعلق سے رویے سے وہ اس نتیجے پر پہنچا تھا کہ واقعی بالکل بے قصور ہے۔ ورنہ اگر خطا وار ہوتی تو ضرور اس کے سامنے جھک جاتی۔ مگر وہ تو میری موجودگی میں کمرے میں بھی کم آتی ہے اور جب میں اس کا انتظار کرتے کرتے سو جاتا ہوں تو وہ چپکے سے اگر کوچ پر لیٹ جاتی ہے وہ اب مزید عالیہ کی بے رخی کا متحمل نہیں ہو سکتا تھا۔

چوتھے روز وہ آفس سے آیا تو ایسے چپکے سے آکر خوابگاہ میں بیٹھ گیا کہ کسی کو ہاتھ نہ چلا ویسے بھی وہ وقت سے کچھ پہلے ہی آگیا تھا اور عالیہ اس وقت گھر کے کاموں میں مصروف تھی کچھ ہی دیر بعد وہ کسی کام سے خوابگاہ میں آئی تو اسے بیشادیکھ کر دروازے کے آگے ہی لٹھٹھک گئی اور پھر لیٹ کر باہر جا کر رہی تھی کہ اس نے جھپٹ کر اسے اپنی مضبوط گرفت میں لے لیا۔

”ہمارے چنگل سے بچ لکھنا آسان نہیں جانم مگر یہ تمہارے منہ میں کیا بھرا ہوا ہے جو پھول کر غبار ہو رہا ہے۔“

وہ گزشتہ تین دنوں کو بھلاؤنا چاہتا تھا اس لئے اس نے یوں کہا جیسے کچھ ہوا ہی نہ ہو مگر عالیہ بدستور منہ پھلائے کھڑی تھی۔

”دیکھو بھئی یہ سخت زیادتی ہے۔ ہم تو صرف تمہاری وجہ سے جلد جلد کام نمٹا کر وہاں سے بھاگے

ہیں اور تم ہو کہ ہمیں دور کرنے پر تلی ہوئی ہو۔“ اس پر بھی عالیہ نے اپنی طرف سے کوئی رد عمل نہیں دکھایا۔ کسی سادگت اور بے جان شے کی طرح اس کی بانہوں میں گھری کھڑی رہی۔

”اچھا بھئی ٹھیک ہے تو پھر تم جاؤ جہاں جانا چاہ رہی تھیں۔ ہم بھی باہر جا کر تھوڑی سی آواز گرو دی کریں گے۔ سخت حماقت ہی کی جو جلدی چلے آئے۔“

اس نے اپنی بانہوں کا حصار توڑ کر برا مان جانے کی ایکٹنگ کرتے ہوئے کہا تو عالیہ نے اسے کچھ ایسی نظروں سے دیکھا کہ وہ اپنی ساری ایکٹنگ بھول گیا مگر جلد ہی سنبھل کر بولا۔

”جو کچھ ہوا ہے اس پر مجھے بہت افسوس ہے عالیہ اگر تم سے ہو سکے تو مجھے معاف کر دو۔“

اس کے ندامت بھرے لہجے میں تاسف بھی شامل تھا عالیہ نے ایک نظر اسے دیکھا اور پھر بڑے رخ و ترش لہجے میں بولی۔

”نہیں نہیں تُوڑ! میری بھلا کیا حیثیت اور کیا اوقات جو آپ معافی مانگ کر مجھے شرمندہ کر رہے ہیں وہ بھی ایک فریبی اور بد چلن لڑکی سے جو آپ کی آنکھوں میں دھول جھونک کر آپ ہی کے گھر میں آپ ہی خوابگاہ میں غیر مردوں کے ساتھ رنگ رلیاں مناتی ہے۔“

اور پھر دونوں ہاتھوں سے منہ ڈھانپ کر عالیہ روئے لگی۔

اور وہ تڑپ اٹھا عالیہ کو سینے سے لگا کر بھینچتے ہوئے اس نے نادم سے لہجے میں کہا۔

”مجھ سے واقعی بڑی سخت زیادتی ہو گئی ہے لیکن تمہیں بھی اختیار ہے جو سزا چاہو مجھے دے سکتی ہو میرے یہ ہاتھ جلاؤ جنہوں نے تمہارے نازک سے بدن کو جتھوڑا تھا۔ میری اس زبان پر انکار ہے رکھ دو جس نے تم پر جھوٹی تہمت لگائی تھی میں قسم کھاتا ہوں کہ میں آف تک نہ کروں گا۔“

لیکن عالیہ بدستور روتی رہی۔

”اچھا تو آؤ میرے ساتھ کچن میں چلو میں خود تمہارے سامنے اپنے یہ گناہ آلود ہاتھ جلاؤں گا۔“

اس کا منہ پر رکھا ہاتھ پکڑ کر اسے کھینچتا ہوا بولا تو عالیہ نے گھبرا کر جلدی سے اپنے آنسو پونچھے۔
 ”اچھا آپ میرا ہاتھ تو چھوٹیے۔ میرا دل آپ کی طرف سے بالکل صاف ہو گیا ہے، یہ یہ تو صرف ماسف کے آنسو ہیں۔“ عالیہ نے سکیوں کے درمیان کہا۔

”کاش آپ نے مجھ پر تھوڑا سا ہی اعتماد کر لیا ہوتا، آذر! مگر آپ نے تو ایک ذرا سی غلط فہمی میں الٹا میرے ہی دل کے آئینوں کو چکنا چور کر کے رکھ دیا۔“
 ”اوہ پلیز عالیہ! ایسی تکلیف دہ باتیں تو نہ کرو کہ میں خود اپنے آپ ہی سے نفرت کرنے پر مجبور ہو جاؤں۔“
 وہ عالیہ کی دل گرفتہ باتوں پر تڑپ کر بڑی عاجزی سے بولا۔

”یہ تکلیف دہ باتیں نہیں ہیں بلکہ ایک حقیقت ہے۔ اعتماد کی جڑیں کھوکھلی ہو چکی ہیں۔ آذر ذرتی ہوں کہ اگر آئندہ بھی آپ کو کچھ ایسی ہی غلط فہمی ہو گئی تو۔“

”نہیں نہیں، اب کبھی ایسا نہ ہوگا، تم اطمینان رکھو۔“ وہ عالیہ کی بات قطع کر کے بولا۔

”میں تو آپ پر آنکھیں بند کر کے ایمان لے آئی تھی آذر! مگر پھر آپ نے میرے احساسات اور جذبات کو اتنی شدید نفیس پہنچائی ہے کہ آپ کی بات پر یقین کرنے کی کوشش بھی کروں تو کامیاب نہیں ہو سکتی۔ مگر تو مختار کل، ہر تر اور عالی طرف ہوتا ہے آذر! پھر وہ اس قدر کوتاہ نظر کیوں ہو جاتا ہے کہ ذرا سے شبہ میں اپنی ہستی مسکرائی زندگی کو خزاں کے حوالے کر دیتا ہے اور آپ کو تو اپنی محبت پر بڑا ناز تھا بہت دعوے تھا اور آپ ہی ایک بے بنیاد بات پر مجھ پر شک کر بیٹھتے۔“

آنکھوں کی راہوں کا غبار نکالتے نکالتے اب عالیہ زبان سے بھی دل کی بھڑاس نکال رہی تھی۔

”افوہ بھئی اب کہاں تک چپ کے لگاؤ گی اس دل ناتواں پر تمہارے دل میں اب اتنی بھی گنجائش نہیں رہی کہ میری ایک ذرا سی خطا کو معاف کر دو“ وہ عالیہ کی باتوں سے بہت شرمندگی محسوس کر رہا تھا اس نے

پھر عالیہ کو مزید کچھ کہنے کا موقع ہی نہ دیا۔

”اچھا تو دوستی۔“ اس نے جلدی سے دو انگلیاں عالیہ کے سامنے نچاتے ہوئے کہا تو عالیہ نے ہلکی ہلکی مسکراہٹ کے ساتھ اپنی دونوں انگلیاں اس کی انگلیوں سے ملائیں اور پھر ہنستے ہوئے سے لمبے میں بولی۔

”دوستی تو ہو گئی مگر پھر بھی آپ سے ڈر ہی لگتا ہے کہ کہیں پھر کسی غلط فہمی میں مبتلا ہو گئے تو شاید میری کھال ہی اتروا دیں گے۔“

اور آذر نے بڑی شاکی نظروں سے اس کی طرف دیکھا تو عالیہ نے جلدی سے بات پلٹ کر پوچھا۔
 ”آپ کے لئے چائے ملاؤں یا کافی۔“

”نہ چائے نہ کافی بس تم میرے سامنے بیٹھی رہو میں تو آج تمہاری دید سے اپنا پیٹ بھروں گا بہتر کھنٹے سے بھی زیادہ ہو گئے ہیں تم سے پھرنے ہوئے۔“
 ”مگر وہ ابا میاں کی سخی بھی تو تیار کرنی ہے مجھے“ عالیہ نہ جانے کیوں اس سے تکرار ہی تھی۔

”ہاں میں کیا کہا، کیا آج غصے میں ابا میاں کی سخی ہی بنا ڈالی تھی سچی جیہ تو برابر اہوا۔“

اور عالیہ جواب میں بڑے اوپری سے انداز میں مسکرائی۔

”خیر کسی کی سخی پانی ہو یا قیہ میں تمہیں اب کہیں نہ جانے دوں گا تمہو میں صائمہ سے کہہ دوں گا وہ آخر کس مرض کی دوا ہے۔“ وہ اسے بستر پر بٹھا کر باہر جانے لگا تو عالیہ نے اس کا ہاتھ پکڑ کر کہا۔

”آپ صائمہ سے کچھ نہ کہیں، بس ایک دو منٹ کا کام ہے میں آپ کے لئے چائے بھی لے آؤں گی۔“ اور پھر عالیہ جلدی سے کھڑی ہو گئی۔

”اچھا چلو ٹھیک ہے مگر تیسرا منٹ نہ ہونے پائے ورنہ میں وہیں سے تمہیں پکڑ لاؤں گا۔“ اس نے کمرے سے باہر نکلتی عالیہ کو وارننگ سی دی۔

دونوں میں صلح ہو گئی تھی صفائی نے دل میں بھری کدورتوں کو بھی کاٹ دیا تھا، مگر وہ برابر محسوس کر رہا تھا کہ اس ناخوشگوار واقعے کے بعد سے عالیہ اس سے کھینچی کھینچی سی رہتی ہے اور اگر کھینچی کھینچی سی ہی

کہا۔

”اچھا یہی سمجھ لو۔“ اسے بھی عالیہ کے طنز کرنے اور برامانے پر تاؤ آگیا وہ درشت لہجے میں بولا اور بس اسی بات پر اس کے اور عالیہ کے درمیان ایک کٹھن پیدا ہو گئی عالیہ نے اس سے منہ پھلایا اور اس نے بھی عالیہ کے اتنے بے موقع میکے جانے کے مطالبے کو اس کی بے حاشہ تصور کرتے ہوئے اسے منہ لگانا چھوڑ دیا وہ خود کو اپنے اس رویے میں حق بجانب سمجھتا تھا وہ عالیہ کے گتے مان اور ناز برداریاں کرتا تھا اسے کتنی شدت سے چاہتا تھا اور عالیہ بھی کہ اسے خاطر میں نہ لاتی تھی۔ معمولی معمولی بات پر بکڑ کر بیٹھ جاتی تھی۔ اسی وجہ سے تو اس مرتبہ اس نے عالیہ کی خفگی کو ذرا سی بھی اہمیت نہ دی تھی پھر بھی وہ عالیہ کو ناراض کر کے بڑی بے چینی سی محسوس کر رہا تھا۔

اس روز صائمہ شام کی ٹرین سے بہاولپور جا رہی تھی تھوڑے دنوں کے بعد کام بہت بڑھا ہوا تھا اس لئے یہ ہوا کہ اسی کی کار میں اعظم صائمہ کو اسٹیشن چھوڑ کر گئے گا ٹرینیں لیٹ بھی ہو جایا کرتی ہیں نہ معلوم اعظم کو واپسی میں کتنی درگے ساڑھے آٹھ بجے شب ٹورل کی روانگی ہے۔ کیوں نہ میں گھر چلا جاؤں عالیہ بالکل تنہا ہوگی اور پھر لیا جی باپ کا خیال تھا اصل میں اس کا ایک ہم پیشہ شیر آرہا تھا اور ادھر اس روز اس کے پاس کار بھی نہ تھی اس لئے یہ سب سوچ کر اپنا بانی ماندہ کام اپنے ایک اور ساتھی کے سپرد کر کے وہ بھی گھر جانے کے ارادے سے اٹھ کھڑا ہوا اور اپنے اسی ہم پیشہ کی کار میں گھر کا رخ کرتے ہوئے اس نے سوچا۔

واقعی کبھی کبھی میں بھی عالیہ پر خواہوا ہی زیادتی کر بیٹھتا ہوں اماں نے اس کے بار بار میکے جانے پر اعتراض کر کے اور طعنے دے دے کر پہلے ہی اس کا میکے جانا بند کر دیا تھا۔ کبھی ہفتوں مہینوں میں جاتی بھی ہے بے چاری تو بس کھڑے کھڑے اور اب تو جب سے اماں گئی ہیں۔ کبھی گئی ہی نہیں بے چاری اور نہ دل تو بہت چاہتا ہو گا اپنی ماں بہنوں سے ملنے کو جب کہ رہائش بھی ایک ہی شہر میں ہے اور اسی وجہ سے وہ

رہتی تو وہ بھی سمجھتا کہ اس کے دل پر اب تک اس تلخ واقعے کا اثر غالب ہے۔ مگر عالیہ تو کچھ سمجھ کر بھی رہ گئی تھی ہر دم سوگوار سی رہتی تھی یوں جیسے کسی کا غم کر رہی ہو۔ یہ بات اس نے بڑی شدت سے محسوس کی تھی۔ چونکہ اس کے خیال میں سوائے اس تلخ واقعے کے کوئی دوسرا سبب ہی نہیں ہو سکتا تھا اس لئے عالیہ سے اس نے اس سلسلے میں کچھ پوچھنا مناسب نہ سمجھا تھا۔

--*

اماں گئی تھیں ایک دو ہفتے قیام کے ارادے سے مگر وہاں صائمہ کی بیماری نے کچھ طویل کھینچ لیا تھا۔ اماں وہیں کی ہو کر رہ گئی تھیں البتہ اعظم کو انہوں نے واپس بھیج دیا تھا کیونکہ ایک تو وہ اپنے والد کا دوبار سنبھالے ہوئے تھا اور دوسرے بڑھ بھی رہا تھا۔

صائمہ کی چھٹیاں ہو گئی تھیں۔ اور اماں نے اسے بھی اپنے پاس بلایا تھا اور ان دنوں صائمہ اماں کے پاس بہاولپور جانے کی تیاریاں کر رہی تھی کہ اس کی روانگی سے دو دن قبل عالیہ نے اپنے میکے جانے کی خواہش ظاہر کی تو تھوڑے گھنٹے

”تمہیں پہلے خیال نہیں آیا تھا جواب ایسے موقع پر جانا چاہ رہی ہو جب کہ صائمہ بہاولپور جانے کو تیار نہیں ہے۔ تم ہی بتاؤ اگر تم چلی گئیں تو گھر میں رہ کون جائے گا۔“

لیکن میں تو صرف دو تین روز کے لئے ہی جا رہی ہوں کوئی ہمیشہ کے لئے تو نہیں۔ یہ کہنے کہ آپ مجھے بھیجنا پسند نہیں کرتے۔ عالیہ برامانے کے سے انداز میں بولی۔

”کمال ہے۔ کیا تم میری فطرت سے واقف نہیں ہو جو تمہیں یہ احساس ہو رہا ہے کہ میں تمہیں وہاں بھیجنا پسند نہیں کرتا۔ بھیجی یہ تو وقت اور موقع کی بات ہے۔ پر سوں صائمہ بہاولپور جا رہی ہے اور تم بعد ہو کہ تمہیں میکے جانے دوں۔“ وہ جھلائے ہوئے انداز میں بولا۔

”تو صاف صاف کیوں نہیں کہہ دیتے کہ میں وہاں نہیں جاسکتی۔“ عالیہ نے بڑے طنز سے ہاتھ چلا کر

وہاں جانا چاہ رہی ہوگی کہ صائمہ بھی اماں کے پاس جا رہی ہے نہ معلوم وہ اور اماں کب تک واپس آئیں اور میں نے خواہ مخواہ اس کی ذرا سی خواہش کو رد کر کے اس کا دل توڑ کر رکھ دیا۔ خیر میں کل ہی تھوڑی دیر کے لئے ہی سہی اسے اس کی امی اور بہنوں سے ملوانے لے جاؤں گا۔" وہ تمام راستے یہی سوچتا رہا کہ وہ جو اپنی کوتاہیوں اور زیادتیوں کو جلد ہی تسلیم کر لینے کا عادی تھا، وہ عالیہ کی بہت سی خامیوں کے باوجود اسے دل و جان سے چاہتا تھا جب کہ عالیہ کی طرف سے اپنی اپنی شدت چاہت کے جواب میں اسے اتنی گرجو سی بھی نہیں ملی تھی جس کا وہ عالیہ سے خواہاں تھا، متمنی تھا۔

کار سے اتر کر اس نے کلا کی پر بندھی رستہ دواج میں وقت دیکھا۔ ساڑھے آٹھ ہی ہو رہے تھے۔ گویا ابھی اعظم اسٹیشن پر ہی تھا۔ عالیہ اس سے سخت خفا تھی۔ اور یہ اس کی کمزوری تھی، عالیہ اس سے خفا ہو جاتی تو اسے ایسا محسوس ہوتا کہ زندگی ہی اس سے روٹھ گئی ہو اور آج تو وہ ہر طریقے سے اسے مٹانے کا تہیہ کر کے آیا تھا۔ وہ تو سمجھ رہی ہوگی کہ میں اپنے اسی گیارہ ساڑھے گیارہ بجے کے وقت آؤں گا اس نے دل میں سوچا اور پھر بڑی لگن اور شوق سے اندر کا رخ کیا۔ اس روز بھی گھر پر غیر معمولی سناٹا طاری تھا نیچے کچن وغیرہ بھی سب بند پڑا تھا۔ عالیہ کو سر پر اندر دینے کی غرض سے وہ چپکے سے بیڈ روم میں داخل ہونا چاہتا تھا۔ اس نے بے حد آہستگی سے دروازے کا ہینڈل گھمایا اور احتیاط سے اسے دھکیلا تو خلاف دستور دروازہ اندر سے بند پایا، شاید ڈر کی وجہ سے عالیہ کھٹک لگا کر بیٹھی ہے۔ اس نے ایک لمحے کو دل میں سوچا اور پھر آہستہ سے اپنے مخصوص انداز میں دروازہ کھٹکھٹایا۔

اور اسی دم عالیہ کی خوف و دہشت میں ڈوبی آواز اس کے کانوں سے گھرائی۔

"انس دیکھیے شاید کوئی دروازے پر دستک دے رہا ہے۔"

"تمہارے کان بج رہے ہوں گے ورنہ میں تو کوئی دستک نہیں سنی۔" وہی مواندہ بھاری آواز آئی تو اسے یوں لگا جیسے پچیس اور دیواریں اس پر گر رہی ہوں۔ وہ

دروازے سے کان لگائے ساکت کھڑا رہ گیا۔

"لیکن میں نے تو سنی ہے، اب آخر آپ یہاں کیوں آگئے اگر آذر کو معلوم ہو گیا تو پھر۔"

عالیہ پر اس کے عالم میں قدرے اونچی آواز میں بول رہی تھی۔ جب کہ مرد کی آواز بہت سچی اور بھینچی بھینچی سی تھی، گوشش کے باوجود وہ سن ہی نہ سکا کہ اس نے عالیہ کی بات کا کیا جواب دیا۔

"ہاں مجھے بھی احساس تھا۔ میں خود آپ سے ملنے کے لئے تڑپ رہی تھی، مگر کیا کرنی سخت مجبور تھی۔ آذر نے وہاں آنے کی اجازت ہی نہیں دی۔"

"اس لئے تو آج پھر میں اتنا بڑا رسک لے کر۔۔۔ آگے کچھ سنائی ہی نہ دیا۔"

"اچھا اچھا، خدا کے لئے آپ جلدی سے یہاں سے چلے جائے۔ یہ میری زندگی کا سوال ہے۔ میں تباہ و برباد ہو جاؤں گی۔" عالیہ کی ملتجیانہ اور خوشامدانہ سی آواز آئی۔

"نہیں نہیں۔ خدا تمہیں ہمیشہ خوش رکھے، تمہاری مسرتوں اور سکون کی خاطر تو میں نے اپنی عزت اور جان کی بازی لگائی ہے اچھا آؤ آخری بار میرے گلے سے لگ جاؤ پھر یا قسمت یا نصیب نہ معلوم کبھی ملنا بھی ہو یا۔"

اور وہ جواب تک بڑے ضبط و تحمل سے کام لے کر دروازے سے کان لگائے کھڑا یہ ساری گفتگو سن رہا تھا۔ اس کی شریانوں کے اندر چھٹی ہوئی چنگاریاں اس کی غیرت نفس پر اس کی شرافت اور مردانگی پر آنسی کوڑے بن کر گریں تو اس کے پورے تن بدن میں آگ لگ گئی۔ اور اس نے توڑ دینے کے سے انداز میں دروازے کو اتنے زور سے دھڑکھڑایا کہ دیواریں لرز اٹھیں۔

"دروازہ کھولو ورنہ میں اسے توڑ ڈالوں گا۔" اس نے چیخ کر کہا۔

اور ادھر سناٹا چھا گیا مگر وہ برابر دروازہ کھٹکھٹاتا رہا۔ وہ چاہتا تو دوسرے دروازے سے بھی اندر جا سکتا تھا۔ جو بیرونی سمت کھلتا تھا۔ مگر اس کا تو پورا وجود غصے

سے کھول رہا تھا۔ اسے خیال ہی نہ آیا۔ اور ابھی اس نے دروازے پر کھکا مارنے کے لیے ہاتھ اٹھایا ہی تھا کہ عالیہ نے اندر سے دروازے کی چٹخنی کھول دی۔

دھوئے ہوئے کپڑے کی طرح سفید بڑتی عالیہ چٹخنی کرتے ہی ایک کونے میں دبک کر کھڑی ہو گئی۔ اس نے پوری قوت سے دروازہ کھولا۔ اور ہاتھوں کی طرح اسی دروازے کی طرف بڑھا جو بیرونی سمت کھلتا تھا۔ اس نے کوچ دینے کے لیے انداز سے دروازے پر پڑا پرہ اٹھایا تو دروازہ اندر سے مقفل تھا۔ اور اس دروازے کو چند روز پہلے عالیہ کے خوف زدہ ہو جانے کے خیال سے اس نے خود مقفل کیا تھا اور اب اس دروازے کے سوا اس شخص کے لیے جس نے اس کی بیوی سے ناجائز تعلقات قائم کر کے اس کی غیرت کو لٹکا رہا تھا۔ فرار کی کوئی راہ ہی نہیں رہ جاتی تھی۔ صاف ظاہر تھا کہ وہ اس کی خواب گاہ میں ہی کہیں چھپا ہوا تھا۔

مقفل دروازے نے اسے اور بھی مشتعل کر دیا تھا۔ اس نے نر کر خواب گاہ میں ادھر ادھر دیکھا اور پھر سامنے کونے میں دبکی لرزتی کپکپاتی عالیہ کو دیکھ کر اس کی آنکھوں میں خون اتر آیا۔ وہ اس پر اس طرح جھپٹا جیسے باز اپنے شکار پر جھپٹتا ہے ایسے شکار پر جو عین اس کی گرفت کی زد میں ہو اور پھر اس نے عالیہ کا گریبان پکڑ کر بڑی بے دردی سے اسے جھٹکے دیتے ہوئے پوچھا۔

”ہاؤ اسے کہاں چھپایا ہے۔ تم تو۔“ عالیہ اس مرتبہ خود بھی رست کی دیوار ثابت ہو رہی تھی۔ اب اس کا کوئی عذر، کوئی بہانہ اسے آذر کے غضب سے نہیں بچا سکتا تھا۔

”فاحشر عورت! بتا وہ تیرا آشنا کہاں ہے؟ تو اب تک میری آنکھوں میں دھول ہی جھونکتی رہی، مگر اب میں تجھے جان سے ہی مار ڈالوں گا۔ بد چلن اور آبد بخت عورتوں کو مار ہی دینا چاہیے۔“ وہ غصے سے آگ

بگولا ہو کر بولا اور اس کا گلا گھونٹ کر مار ہی دینا چاہتا تھا کہ وہ رکے ہوئے سانسوں کے ساتھ بھیجی بھیجی آواز

میں بولی۔

”میں مرجانا پسند کروں گی مگر آپ کو یہ راز کبھی نہیں بتاؤں گی۔“ اور ابھی اس نے اتنا ہی کہا تھا کہ عین اس کی پشت پر بے پناہ لرز کے دروازے کو کوئی نور نور سے کھٹکھٹانے لگا اور آذر کی گرفت نہایت غیر اختیاری طور پر اس کی گردن پر ڈھیلی پڑ گئی۔ اس نے خون بار نظروں سے ایک لمحے کو عالیہ کی طرف دیکھا اور پھر دروازے کی طرف جس پر نور نور سے دستک ہو رہی تھی۔

”ہوں تو یہاں چھپا رکھا ہے اپنے۔“ اس نے ایک بہت غلیظ سالفظ کہا اور عالیہ کو ہٹا کر دروازے کی طرف بڑھنا ہی چاہتا تھا کہ عالیہ دروازے سے پیٹھ لگا کر تن کر اس کے سامنے کھڑی ہو گئی۔

”نہیں نہیں۔ آپ اسے نہیں کھول سکتے، جب تک میں زندہ ہوں۔ آپ ایسا نہیں کر سکتے۔“

مگر اس نے ایک جھٹکے سے عالیہ کو دروازے کے آگے سے ہٹا دیا اور چٹخنی کھولنے لگا تو عالیہ اس کی ٹانگوں سے لپٹ گئی۔

”خدا کے لئے آذر! میں آپ کے پاؤں پڑتی ہوں، ان کی راہ میں حائل نہ ہوئے۔ نہیں تو ہم سب کی قسمت تاریک ہو جائے گی۔“

مگر اس نے عالیہ کو اٹھا کر پوری قوت سے پٹخ دیا۔ اور ہاتھ بڑھا کر دروازے کی چٹخنی کھول دی۔ اسی دم دروازہ کھلا اور جو کوئی بھی دروازے پر نمودار ہوا اسے دیکھ کر آذر ایک لمحے کو تو چونک ہی گیا پھر اس کی خون بار آنکھوں میں نفرت اور حقارت کی بجھی سلگ اٹھی۔

”ہوں تو یہ تم ہو، خود اپنی عزت اور ناموس کے دشمن، بہن کے دلال، ہٹو میرے راستے سے، میں بھی تو دیکھوں تم نے اپنے شکار کو کہاں چھپا رکھا ہے۔“

”تمیز سے بات کر گستاخ! مجھے اپنی بہن کا پاس نہ ہوتا تو تمہاری اس ذلیل گفتگو پر ہی تمہارا جبر اتوڑ کر رکھ دیتا۔“ عالیہ کا بڑا اور اکلوتا بھائی مظہر آذر کی اخلاق سوز گفتگو سن کر اپنے آپ میں نہ رہا اور آذر نے بڑھ

کر اس کا گریبان پکڑ لیا۔

”مذلیل کہنے عورتوں کے دلال ہتم میں اتنی ہمت ہے کہ میرا جیڑا توڑ دو گے۔ بے غیرت انسان! میں تمہارے سارے وانت تمہارے حلق میں گھسا دوں گا۔“

تو ابھی غصے میں آپے سے باہر ہو گیا اور قریب تھا کہ دونوں ہتھم کھتا ہو جاتے کہ فرش پر بڑی کراہتی ہوئی عالیہ تیزی سے گھسٹی ہوئی ان دونوں کے نزدیک آگئی اور چلا کر بولی۔

”بھائی جان! آپ کو میرے سہاگ کا واسطہ آپ انہیں کچھ نہ کہیں۔ یہ جو کچھ بھی کہہ رہے ہیں۔ غصے اور لاعلمی میں کہہ رہے ہیں۔ آپ کو امی کی قسم بھائی جان! اپنے مرے ہوئے باب کی قسم۔“

اور پھر شدت گریہ سے عالیہ کی آواز بند ہو گئی منظر نے ایک نظر اپنی روٹی اور فریاد کرتی بہن پر ڈالی اور پھر مضبوطی سے پکڑی آؤر کی کلاسیوں سے اپنے ہاتھ ہٹا لیے۔ عالیہ بھائی کے ہاتھ کا سہارا لے کر اٹھ کھڑی ہوئی۔ اس کی خوب صورت آنکھوں سے آنسو رواں تھے۔ مگر خوف و ہراس کی وجہ سے اس کے اشک بھی رک رک کر بہہ رہے تھے۔ آؤر پر ابھی تک جنوں سوار تھا۔ وہ منظر کا گریبان پکڑے کھڑا تھا۔ اور اس کی اس حرکت پر حالیہ بڑی تلخی نظروں سے بھائی کی طرف دیکھ رہی تھی۔

”ہیں چھوڑ دیجئے آؤر! میں حلفیہ کہتی ہوں کہ ان کے سوا یہاں کوئی بھی نہ تھا۔“

مگر آؤر پر اس کی بات کا ذرا سا بھی اثر نہ ہوا وہ بھنائے ہوئے لہجے میں بولا۔

”تم مجھے مزید دھوکہ نہیں دے سکتیں بدکار عورت! میں تمہارے اس بد معاش بھائی کو بھی مزہ چکھائے بغیر نہ رہوں گا۔“

اور اپنی اس اہانت پر منظر کے تن بدن میں آگ لگ گئی۔ اس نے پوری قوت اور جذب سے آؤر کو دھکا دیا تو آؤر پیچھے کو ڈول گیا۔ اور ابھی عالیہ ان دونوں کے درمیان میں آگئی۔

”آؤر پلیز! صرف ایک بار اور میری بات سن لیجئے۔“

آپ کو اماں جان کا قسم، صرف آخری بار میری بات سن لیجئے۔ پھر چاہے آپ میری جان بھی لے لیجئے گا۔“ اور وہ جو سنبھل کر اس کے بھائی پر جھپٹنا ہی چاہتا تھا۔ عالیہ کے بیچ میں آکر کھڑے ہو جانے پر نہ جانے کیوں اپنی جگہ پر ساکت سا رہ گیا خوف و دہشت کی وجہ سے اس سے عالیہ کے آنسو بھی آپ ہی آپ خشک ہو گئے۔ مگر اس کی فحش رنگت، خشک ہونٹ اور کانپتا لرزتا وجود، عالیہ کی یہ ساری کیفیات، دھوکہ، فریب، ریا اور مکاری کی مظہر ہرگز نہ تھیں۔ شاید اسی ایک احساس نے آؤر کو اپنے ارادوں سے باز رکھا تھا۔

”ہاں بتاؤ آج اسے سب کچھ عالیہ! کوئی بات بھی نہیں چھپانا جو کچھ کہنا ہے صاف صاف کہنا۔“ منظر آؤر کے غضبناک سے موڈ میں سکوت پیدا ہو جانے پر یوں بولا جیسے عالیہ کی ہمت بندھا رہا ہو۔

”یہ چھپ چھپ کر مجھ سے ملنے آتے تھے۔ اس لیے اس لیے کہ ان کا وارنٹ نکلا ہوا تھا۔“ امی بات بڑے کرب کے ساتھ ہونٹ بھیچ کر عالیہ نے کہی۔ اور چھلکتی ہوئی آنکھوں کو آؤر پر مرکوز کر کے رقت سے بوجھل آواز میں دل کا سارا کرب شامل کر کے بولی۔

”یہ گھر میں بھی نہیں رو سکتے، وہاں بھی چوری چھپ جاتے ہیں، اسی طرح مجھ سے بھی ملنے آجاتے ہیں۔ حالانکہ میں نے انہیں سختی سے یہاں آنے کی ممانعت کر دی تھی۔ مگر اب یہ کبھی یہاں نہ آئیں گے، یہ ان سے میری آخری ملاقات ہے آؤر۔ کیونکہ یہ کل سعودی عرب روانہ ہو رہے ہیں۔“

”اوہ۔ تو یہ کہو کہ یہ یہاں سے منہ کالا کر کے کہیں بھاگ رہے ہیں۔ مگر کیا تم سمجھتی ہو، میں اتنی آسانی سے اس ضمیر فروش اور خطرناک مجرم کو یہاں سے نکلنے دوں گا۔ میں تو اب اسے پولیس کے حوالے کر کے ہی دوں لوں گا۔“

آؤر نے عالیہ کی ساری بات نہایت قتل اور خاموشی سے سنتے رہنے کے بعد بڑے حقارت آمیز لہجے میں کہا۔

”نہیں نہیں آؤر! آپ انہیں پولیس کے حوالے

نہ کیجئے۔ انہوں نے کوئی جرم نہیں کیا۔ کسی کے یہاں ڈاکہ ڈالا ہے نہ چوری ہی کی ہے یہ تو گردش ایام میں آگئے ہیں۔“ آذر کی دو ٹھمکی پر عالیہ تڑپ کر بولی۔
 ”تمہیں عالیہ! یہ جو کچھ بھی کرنا چاہتا ہے اسے کر لینے دو۔ اگر تباہی اور بربادی ہی میرا مقدر بن گئی ہے تو اسے کون روک سکتا ہے۔“ منظر نے بڑے یاس بھرے لہجے میں کہا اور پھر آذر سے بولا۔

”تمہیں اس سلسلے میں زحمت اٹھانے کی ضرورت نہیں۔ میں خود اپنے آپ کو پولیس کے حوالے کر دوں گا البتہ تم سے اگر ہو سکے تو تھانے تک میرے ساتھ چلو۔“

”اجی نہیں آپ اپنے پیروں کو زحمت کیوں دیتے ہیں وہ لوگ خود ہی اگر آپ کو یہاں سے اٹھالیں گے بس تھوڑا سا انتظار ضرور کرنا پڑے گا۔“

آذر نے بڑے جلدے جھنجھٹے لہجے میں کہا اور فون کرنے کی غرض سے پارلر میں جانے لگا تو سارا ڈر اور خوف بالائے طاق رکھ کر عالیہ اس کے سامنے تن کر کھڑی ہو گئی۔

”میں اپنی جان دے دوں گی آذر! مگر آپ کو کوئی ایسا قدم نہیں اٹھانے دوں گی جو میرے پورے خاندان کی تباہی کا باعث بن جائے۔ میں نے بقول آپ کے اگر دھوکہ ہی دیا ہے تو صرف اپنی مصلحتوں کے تحت اور ایک ماں جائے سے چھپ کر ملنا کوئی ایسا جرم تو نہیں جس کی معافی ہی نہ ہو۔“ عالیہ نے بڑی جرات اور دلیری کا مظاہرہ کرتے ہوئے بولی۔

”ہو نہ ماں جا یا۔ مجرم اور روسیہ کہو۔“ آذر نے اپنی بدانت میں بڑی گہری چوٹ کی۔

”ٹھیک ہے اگر یہ مجرم اور روسیہ بھی ہیں تو انہیں ایک ایسے جرم کا ارتکاب کرنے پر جو آپ کی نظروں میں ناقابل تلافی ہے۔ آپ کی والدہ اور بہن نے ہی مجبور کیا تھا۔“ عالیہ بڑے سچ لہجے میں بولی۔

”میری ماں کا نام نہ لو ذلیل عورت۔“ وہ پھر کر بولا۔

”کیوں نہ لوں آپ کی ماں کا نام۔ وہی تو اس ساری تباہی کی اصل ذمہ دار ہیں۔ انہوں نے ہی تو جینز میں

دینے کے لیے قیمتی اور قسم قسم کی چیزوں کا مطالبہ کر کے ہمیں اس حال کو پہنچایا ہے کہ بھائی جان گھر سے بے گھر ہو گئے ہیں۔ امی کا ندوس بریک ڈاؤن ہو گیا ہے اور بہنوں کا چین و سکون برباد۔“

”مستوبذات عورت! اب اگر تم نے اماں کا نام لیا تو میں تمہارا منہ توڑ دوں گا۔ تم یہ نہ سمجھنا کہ تمہارے بھائی کے ڈراوے میں آکر میں تمہیں چھوڑ دوں گا۔“

”کیجئے یہ میرا منہ حاضر ہے۔ آپ اسے توڑیں یا مسخ کر دیں۔ مگر آج میں وہ سب کے بغیر نہ رہوں گی جس نے پورے تین سال سے میری زندگی کو جہنم بنا رکھا ہے۔“ عالیہ نے غصے میں اپنا چہرہ اس کے سامنے کرتے ہوئے کہا۔ جانے کیا بات تھی کہ اس نے عالیہ کی اس جرات رندانہ برکوتی رد عمل نہیں دکھایا۔ وہی کڑے تیور لیے ہونٹ پیچھے خاموش کھڑا رہا۔ اس کی آنکھوں میں اب بھی شعلوں کی لپک تھی۔

”ہم نے تو اپنی اچلے پوشی قائم رکھنے کے لیے اپنی ظاہری حیثیت ہی بنا رکھی تھی۔ کیونکہ ابامیاں ہماری کمسنی میں ہی انتقال کر گئے تھے۔ انہوں نے جو تھوڑا بہت اثاثہ چھوڑا تھا، بس اسی کے سہارے ہم پروان چڑھتے رہے۔ امی جان نے اپنی ساری پونجی بھائی جان کی تعلیم پر لگا دی تھی۔ خدا خدا کر کے وہ اس قابل ہوئے کہ اپنے پیروں پر کھڑے ہو سکیں تو ہم نے اطمینان کا سانس لیا۔“

ایک جذب اور روانی سے اپنی بات کہتے کہتے عالیہ کے گلے میں دھسک سی ہوئے لگی تو اس نے کھنکار کر اپنا گلا صاف کیا۔ مگر غم دیاس کی بدلیاں پھر پلکوں کی سرحدوں پر جمع ہونے لگی تھیں۔ ضبط کی ہزار کوشش کے باوجود جن سے چند بوندیں رخساروں پر ٹپک گئیں۔

”بھائی جان کو لائلپور کی ایک مل میں چیف اکاؤنٹنٹ کی نوکری ملی تھی۔ تنخواہ کل دس ہزار تھی۔ اور یہ اپنا خرچ رکھ کر باقی ساری تنخواہ امی کو بیچ دیتے تھے۔ اور اس طرح چھ ہزار روپے ماہوار، ہماچ دموں کے سر آتے اور دے پاؤں جاتے تھے مگر ابھی بھائی جان کو ملازمت کرتے چھ ماہ بھی نہ گزرے تھے کہ

ایک دن آپ کی والدہ اور بہن مجھے دیکھنے آئیں۔ امی اس وقت میری شادی کرنے کی پوزیشن میں بالکل نہ تھیں اور انہوں نے صاف صاف کہہ دیا تھا کہ ابھی میں نے عالیہ کا جینز تیار نہیں کیا اور نہ اس قابل ہوں کہ جلدی شادی کر سکوں۔ لیکن بد قسمتی سے اماں جان اور باجی کو میں اتنی پسند آئی تھی کہ انہوں نے ہمارے دروازے کی مٹی لے لی۔

”سنو میں ایسی کوئی بکواس سننے کا متحمل نہیں۔ اور تم خواہ اپنے بھائی کی صفائی میں کچھ ہی کہہ دو میں وہی کروں گا جو میرا فرض ہے۔“ وہ عالیہ کے بد قسمتی کہنے پر کھل اٹھا۔

”میں بھی آپ کے ارادوں میں حائل نہیں ہوں گی۔ لیکن کم از کم مجھے بھی تو ایک بار دل کی بھڑاس نکالنے کا موقع دیجئے۔ اماں جان نے مجھ پر کون سا ستم نہیں توڑا۔ اپنی امانت آمیز گفتگو اور دل آزار باتوں سے میرا دل دھچک چلتی کر کے رکھ دیا، میرے ہر کام میں عیب نکالے، میری ذرا ذرا سی بات پر نکتہ چینی کی۔ مجھے میری غریبی کے طعنے دئے حتیٰ کہ یہاں تک کہہ دیا کہ اب خواہ آذر اسے ڈاکٹری کو دکھائے یا نہ دکھائے میں تو اسے بچے کی دوسری شادی کر دوں گی۔ لیکن کیا میں آپ کے سامنے کبھی شکایت زبان پر لالی۔ کیا میں نے کبھی اماں کے خلاف آپ کے کان بھرے کیا میں نے۔۔۔“

”یہ سب بے کار باتیں ہیں عالیہ اور انہیں جتانے سے کوئی فائدہ بھی نہیں۔ یہ جو کچھ بھی کرنا چاہ رہا ہے اسے کرنے دو میں برے سے برے حالات کا مقابلہ کرنے کے لیے تیار ہوں۔“

منظر جواب تک بالکل خاموش اور ستا ستا سا چو لیے کھڑا تھا اس نے عالیہ کی بات قطع کر کے کہا۔

”نہیں بھائی جان! آج مجھے سب کچھ کہہ لینے دیجئے ورنہ میرے اندر جلتی نامرادیوں کی آگ مجھے بھسم کر کے رکھ دے گی۔“ عالیہ یوں بولی جیسے آہوں کا کر رہی ہو۔ آذر بدستور اپنے اسی خونخوار موڈ میں کھڑا تھا۔ اور عالیہ کو بری طرح ٹھور رہا تھا۔

”میں نے تو صاف صاف انکار کر دیا تھا۔ مگر اماں

جان اور باجی ہاتھ دھو کر ان کے پیچھے پڑ گئیں۔ جب تک نسبت قرار نہیں پائی یہی کہتی رہیں کہ ہمیں صرف عالیہ چاہیے۔ آپ جینز ویز کی فکر نہ کریں۔ ہمارے پاس اللہ کا دیا سب کچھ ہے۔ ہم خود اپنی بیٹی کے لیے سب کچھ بنالیں گے۔ مگر اس کے باوجود بھی امی میرا جینز جمع کرتی رہیں۔ لیکن جب نسبت قرار پائی تو اماں جان اور باجی کی حقیقت کھل کر سامنے آگئی اور ہر دو سرے تیسرے دن اسی ٹوہ میں ہمارے گھر آئیں کہ امی جینز میں مجھے کون کون سی چیزیں دینے کا ارادہ رکھتی ہیں۔ امی کو بھی احساس تھا کہ ایک متمول گھرانے میں انہوں نے بیٹی کی بات ٹھہرائی ہے اپنی حیثیت سے زیادہ انہیں بھی کرنا ہو گا کیونکہ اس وقت تک اماں جان اور باجی نے کھل کر ان سے کچھ نہ کہا تھا مگر ادھر تاہیں ٹھہرا اور ادھر اماں جان کے نت نئے مطالبات بڑھتے ہی چلے گئے اور پھر۔۔۔ پھر امی کو مجبور ہو کر بھائی جان کو لکھنا پڑا۔“

عالیہ نے ایک تسلسل کے ساتھ بولتے بولتے ایک زور کی سسکی لی۔ اور اتنی دیر سے رکاوٹیں اٹک یکدم ہی بہہ نکلا۔

”تاہیں ٹھہر گئی تھی۔ دعوت نامے جمعے چلے گئے تھے اور ادھر لوگوں کی انگشت نمائی کا خیال تھا۔ امی انکار ہی نہیں کر سکتی تھیں۔ ویسے بھی کون سی ماں ایسی ہوگی جو اپنی بیٹی کا سکھ اور چین نہ کھانا چاہے گی۔ مگر اماں جان کے بڑھتے ہوئے مطالبات کو بورا کرنا امی کے بس میں نہ تھا۔ پھر بھی انہیں دنیا کی نظموں میں اپنا بھرم اور اپنی عزت تو قائم رکھنی ہی تھی اور بھائی جان کی مدد لیے بغیر وہ کچھ بھی نہ کر سکتی تھیں۔ گو انہیں یہ بھی معلوم تھا کہ ان کا بیٹا اتنی استطاعت بھی نہیں رکھتا کہ شادی کے اخراجات ہی ادا کر سکے۔ جینز جمع کرنا اور اماں جان کی خواہش کے مطابق جمع کرنا تو بڑی بات تھی۔ پھر بھی یہ بہن کی زندگی کا معاملہ تھا۔ اپنے خاندان کی عزت کا سوال تھا۔ اس نے اپنی عزت داؤ پر لگا کر آفس کے اکاؤنٹ میں سے تین لاکھ روپے خرد برد کر کے ماں کو بھجوا دیے اور یوں اپنی عزت اور جان پر کھیل کر ساری زمانے کی خواری اپنے

سر لے لی۔ یہی تو میری بیوہ ماں اور بہنوں کا واحد سہارا تھے۔ آذر۔ اب یہ لوہے کی تہ ہے کہ میری ماں اور بہنوں کو ڈھنگ سے کھانے کو بھی نصیب نہیں۔“

عالیہ پھر پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی۔
”میں آپ سے پوچھتی ہوں کہ کیا یہ سب کیا دھرا آپ کی ماں اور بہن کا نہیں ہے۔ کیا ان کی وجہ سے ہمارے خاندان پر یہ مصیبت نہیں آئی۔ جس کے نتیجے میں کرج میرا جان سے پیارا اکلوتا بھائی بے در اور بے گھر ہو کر چوروں کی طرح چھپا چھپا پھر رہا ہے۔ تو اُمی نے جو کچھ بھی ان کے پاس بچا رکھا تھا۔ سب کچھ بیچ ڈالا۔ پھر بھی تین لاکھ کی رقم وہ کس طرح سے پوری کر سکتی تھیں۔“

عالیہ نے رندھے ہوئے گٹے کے ساتھ اشکوں کی یلغار میں بڑی بے بسی سے کہا اور وہ جو شروع ہی سے اماں کی زیادتیوں سے واقف تھا اور عالیہ کی کسی بات کی نفی کرنے کی ہمت نہ رکھتا تھا۔ ساری حقیقت جان لینے کے باوجود بھی اس کا دل ذرا بھی نہ پھیلا۔

”بہر حال.... مجھے ایک چور اور عاصب شخص کی بہن کی رفاقت بالکل منظور نہیں۔ اماں واقعی بالکل ٹھیک ہی کہتی ہیں کہ ہم بہت غلط جگہ پھنس گئے ہیں۔ لیکن میں کہیں پھنسنے دینے کا قائل نہیں ہوں۔ بہتر یہی ہے کہ تم اسی وقت یہاں سے چلی جاؤ۔“ وہ اپنی نفرت میں ایک کراہیت سی شامل کر کے بولا۔ اور عالیہ نے بڑی بے بسی سے منظر کی طرف دیکھا۔

”لیکن اس نے تو کوئی ایسا تصور نہیں کیا آذر۔ تمہیں جو کچھ کرنا ہے میرے ساتھ کرو۔ کیونکہ اپنی مجبوریوں کے تحت نہیں تو میں نے کیا ہے۔“ منظر نے قدرے عاجزی سے آذر کو مخاطب کر کے کہا۔

”تو کیا تم مجھے ہو کہ میں تمہیں چھوڑ دوں گایا فرار ہونے میں مدد کروں گا۔“ اس نے ایک زہر خند سے کہا۔

”نہیں، نہیں، آپ انہیں چھوڑ دیجئے آذر۔ خدا کے لیے آذر یہ رحم کر لیجئے ورنہ میری ہی نہیں میری دونوں بہنوں کی زندگی تباہ ہو جائے گی۔ آخر آپ بھی تو وہ بہنوں کے بھائی ہیں۔ ذرا ٹھنڈے دل سے سوچئے

اگر خدا نخواستہ بھائی جان کے بجائے آپ کو ایسے سنگین حالات کا سامنا کرنا پڑتا تو آپ کیا کرتے؟ میرے بھائی نے تو میری خوشیوں کی خاطر اپنی زندگی تباہ کر لی۔ خدا را انہیں جانے دیجئے آذر! یہ وہی رقم واپس کرنے کے ارادے سے تو جا رہے ہیں۔ ان کی زندگی بالکل تباہ نہ کیجئے۔“

اور پھر بدلتی بلکتی عالیہ نے اس کے پیر پکڑ لیے۔ وہ کچھ دیر تو بت کی طرح ساکت سا کھڑا رہا۔ پھر اس کی گرفت سے اپنے پیر چھڑاتے ہوئے بولا۔

”ہم جاؤ۔ مگر جس قدر جلد ممکن ہو سکے تم دونوں میری نظموں سے دور ہو جاؤ۔ میں اب ایک منٹ کے لیے بھی تم دونوں کی موجودگی برداشت نہیں کر سکتا۔“

”اوہ۔“ عالیہ نے جلدی جلدی اپنے آنسو پونچھے اور اٹھ کر کھڑے ہوتے ہوئے منظر کی طرف دیکھا۔ جس کے تھوڑے تھوڑے بچھے ہوئے چہرے پر بڑی تیزی سے رنگ بدل رہے تھے عالیہ بھی ایک منٹ ضائع کرنا نہ چاہتی تھی۔ اس کے لیے یہی کیا کم تھا کہ آذر نے اس کے بھائی کو جانے کی اجازت دے دی تھی۔ گو بھائی کے چہرے سے شرمندگی اور تاسف صاف عیاں تھا مگر اس نے اس کی ہر کیفیت کو نظر انداز کر دیا۔

”آئیے بھائی جان۔“ اس نے دوپٹے سے اچھی طرح سر ڈھانپے ہوئے پست سی آواز میں کہا اور پھر بھائی کا ہاتھ پکڑ کر خواب گاہ سے باہر نکل آئی۔

وہ اسے جاتا دیکھ کر قدم برعکس کر رہا تھا اور اٹھ رہا تھا اور جانے کتنی دیر کھڑا رہا تھا اور کیا کیا سوچتا رہا تھا کہ وقت کے گزرنے کا اسے احساس ہی نہ رہا تھا۔ البتہ عالیہ کے آخری فقرے دور سے آتی کسی آواز کی طرح اب تک اس کے کانوں میں گونج رہے تھے۔

”ذرا ٹھنڈے دل سے سوچئے اگر خدا نخواستہ بھائی جان کے بجائے آپ کو ایسے سنگین حالات کا سامنا کرنا پڑتا تو آپ کیا کرتے میرے بھائی نے تو میری خوشیوں کی خاطر اپنی زندگی تباہ کر لی۔“

”اوہ ڈیم اسٹ۔“ نہ معلوم اپنی کس سوچ کے تحت اس کے منہ سے نکلا۔ اور تب ہی باہر کار کا انجن بند

ہونے کی آواز آئی۔ شاید اعظم آگیا تھا۔ اس نے اپنی رست و ارج میں وقت دیکھا۔ رات کے دس بج رہے تھے۔ کچھ سوچ کر پہلے باہر جانے کے ارادے سے پارلر سے باہر نکلا مگر پھر پلٹ کر الماری کی طرف برہا اور اس کی بالائی دراز کھول کر اس میں سے کوئی چیز نکالی اور جیب میں ڈال کر باہر آگیا۔ باہر اعظم کھڑا تھا جو اسے دیکھتے ہی بولا۔

”کمال ہے بھائی جان! یعنی کہ آپ یہاں اب بھی مئے اور اوھر میں آپ کو لینے آپ کے آفس پہنچا تو کسی نے کچھ بتایا ہی نہیں۔“

”ہوں۔ بس ذرا جلدی اٹھ گیا تھا۔ خیر لاؤ کار کی چابی کہاں ہے۔“ اس نے یوں جواب دیا جیسے اپنے ہوش میں نہ ہو۔ اعظم نے جیب سے چابی نکال کر اسے تھما لی تو وہ فوراً ہی کار کی طرف بڑھ گیا۔

--*

”اپنا“ اپنا۔ دولہا بھائی آئے ہیں۔ عالیہ کی سب سے چھوٹی بارہ سالہ بہن نانکھ نے بڑے وحشت ناک طریقے سے زار و قطار روتی ہوئی عالیہ کا شانہ ہلا کر اطلاع دی تو عالیہ کے ہوش اڑ گئے۔ قریب بیٹھی ہوئی آنسو بہانی ہوئی بہنوں کے رنگ فق ہو گئے اور اس کی ای کو اختلاج ہونے لگا۔

مگر منظر سکون سا بیٹھا رہا۔ ”دیکھا بھائی جان! میں نے آپ سے کتنا کہا تھا کہ اس وقت کہیں اور چلے جائیے۔ مگر آپ مائے ہی نہیں۔ اور اب وہ خود آگئے۔“ عالیہ نے جلدی جلدی اپنے آنسو پونچھ کر منظر سے کہا۔

”ہاں خدا خیر کرے۔ نہ معلوم کس ارادے سے آیا ہے۔ بیٹے! تم اس وقت یہاں سے چلے جاؤ۔ ابھی تو اس نے تمہیں دیکھا بھی نہیں۔“ عالیہ کی ای اختلاج کی وجہ سے لرزتی کانپتی آواز میں بولیں۔ اور تبھی وہ اندر آگیا۔ حالانکہ اتنی بے تکلفی سے کبھی اندر نہیں آیا تھا۔

”نہیں“ میں نے انہیں دیکھ لیا ہے۔“ اس نے کہتے ہی کہا تو منظر سمیت سب کو سائب سو نگہ کیا۔ عالیہ نے وہشت زدہ سے انداز میں اس کی طرف دیکھا

اور پھر گھبرا کر اٹھ کر کھڑی ہو گئی۔ ”میں نے انہیں ہی نہیں دیکھا بلکہ اور بھی بہت کچھ دیکھ اور سمجھ لیا ہے۔“ اس کا لہجہ بہت عجیب و غریب سا تھا اور اس کے چہرے پر ایک ناقابل فہم سی مسکراہٹ کھیل رہی تھی۔

”بہر حال آداب عرض کرتا ہوں ای جان۔“ اس نے اپنے اسی عجیب و غریب انداز میں اس کی امی کو آداب کر کے گویا ان سب کے خشک ہوتے خون کو بالکل ہی منجمد کر کے رکھ دیا۔ عالیہ کی امی اپنی بدحواسی اور گھبراہٹ میں اس کے سلام کا جواب بھی نہ دے سکیں۔

”آپ.... آپ یہاں کیوں آئے ہیں۔“ آخر عالیہ سے نہ رہا گیا تو اس نے پوچھ ہی لیا۔

”مجھے پکڑوانے کی غرض سے آئے ہیں اور بھلا یہ کس لیے آسکتے ہیں۔ کیا اپنے ساتھ پولیس بھی لائے ہو یا اس کے آنے کے انتظار میں کھڑے ہو۔“ منظر نے بڑے تلخ سے لہجے میں کہا۔

”جس غرض سے بھی آیا ہوں۔ ابھی آپ کو سب کچھ معلوم ہو جائے گا۔“ وہ قدم برہا کر عالیہ اور منظر کے درمیان آکھڑا ہوا۔

”مگر بیٹے! تم نے کچھ تو ہمارے اور اپنے رشتے کا لحاظ کیا ہوتا۔ کیا تم یہ بھول گئے کہ ہماری بدنامی تمہاری رسوائی کا باعث بھی بن سکتی ہے۔“ عالیہ کی باوقار والدہ نے بڑے گلہ آمیز لہجے میں کہا۔

”یہ آپ اس سے گلے شکوے کر کے اپنی بات کیوں گرا رہی ہیں امی۔ اس کے دل میں اگر تھوڑا سا بھی خدا کا خوف ہو تا تو یہ آپ کی بے گناہ بیٹی کو اپنے گھر سے ہی کیوں نکالتا۔ بہر حال مسٹر آڈر میں بھی ہر طرح سے تیار ہوں۔ آپ پورے اطمینان سے اپنے دل کے ارمان نکال سکتے ہیں۔“ منظر نے جلدی سے انداز میں کہا۔

”مجھے اس قدر بھی شرمندہ نہ سمجھئے بھائی جان۔ میں پہلے ہی آپ کی شان میں سخت گستاخی کا مرتکب ہو چکا ہوں۔“ آڈر نے ایک دم ہی بڑے معذرتی لہجے میں کہا تو تھر تھر کانپتی عالیہ نے پلٹ کر اس کی طرف دیکھا اور

بول۔

”آخر ان باتوں سے آپ کا کیا مطلب ہے۔ کیا مجھے نکال کر بھی آپ کے دل کا غبار ہلکا نہیں ہوا۔“
”نہیں۔ بلکہ کچھ سوا ہی ہو گیا ہے۔ مگر یہ ندامت اور تاسف کا غبار ہے عالیہ۔“ وہ واقعی ٹادم سے لہجے میں بولا۔

”آخر تم ہماری پریشانیوں میں اضافہ کرنے پر کیوں تلے ہوئے ہو بیٹے۔ ہم نے تو تمہارا کچھ بگاڑا بھی نہیں۔ خدا گواہ ہے بیٹے ہم نے عالیہ کو جو کچھ بھی دیا ہے اپنی بساط سے بڑھ کر ہی دیا ہے۔ گو وہ بھی تمہارے نمایاں شان نہیں مگر ہماری۔“

”فہ امی جان! ایک وقت آپ ہی ان سب کی نظریوں کے مقابلے میں میری ڈھال بن سکتی تھیں۔ میں آپ کی برادری اور باوقار شخصیت سے کچھ ایسی ہی توقعات وابستہ کر کے آیا تھا۔ مگر آپ بھی مجھ پر ہٹکار کے ڈو ٹکرے پر سامنے لگیں مگر ایک ناخوار بیٹے کے لیے ماں اپنی متا کا دامن اس طرح قوی تو نہیں کرتی جیسا آپ کر رہی ہیں۔“ وہ عالیہ کی امی کے قریب کھٹنوں کے تل بیٹھتا ہوا بولا۔ اس کی گفتگو سے ایک بار پھر سب سنائے میں آگئے۔

”عالیہ ٹھیک ہی کہہ رہی تھیں امی جان کہ یہ سب کچھ کیا دھرا ہمارا ہی ہے جو آپ پر مصیبتوں کے پہاڑ بن کر ٹوٹا ہے۔“ اس نے مڑ کر اپنی گفتگو کو سمجھنے میں گوشاں خاموش کھڑی عالیہ پر ایک نظر ڈالی اور پھر عالیہ کی امی سے مخاطب ہو کر بولا۔

”لیکن میرا بھی خدا گواہ ہے یا پھر عالیہ کہ میں ایسی لغو اور دوسروں کو مصیبت میں مبتلا کر دینے والی رسموں کے خلاف تھا۔ میں نے خود بھی عالیہ کو کسی چیز کی کمی یا زیادتی کا طعنہ نہیں دیا۔ آپ خود ان سے پوچھ سکتی ہیں کہ میں نے انہی کی وجہ سے اماں کی خفگی مول لے لی ہے۔ اور سچ پوچھئے تو مجھے معلوم ہی نہ تھا کہ اماں اور باجی نے آپ سے کسی کس چیز کا مطالبہ کیا ہے۔ بلکہ میں نے تو ان دونوں کو سختی سے منع کر دیا تھا کہ وہ آپ لوگوں سے کسی قسم کا کوئی مطالبہ نہ کریں۔ ورنہ میں سرے سے شادی ہی نہ کروں گا۔“

وہ گویا اپنی صفائی میں بڑی تفصیل سے بولا۔
”ہاں بیٹے! خدا تمہیں سلامت رکھے۔ اپنی ذات سے تو تم بہت ہی اچھے ہو۔“

اور وہ اس کی امی کی بات نظر انداز کر کے بولا۔
”نکاح والے روز یہاں جو کچھ ہوا تھا۔ اس میں بھی میری مرضی کو کوئی دخل نہ تھا بلکہ مجھے تو آج تک معلوم ہی نہ ہو سکا کہ آخر قصہ کیا تھا۔“

”آپ کی امی نے پساندہوں میں آپ کے بھائی اور بہنوئی کے لیے اسکوڑا مانگا تھا۔“ عالیہ سے چھوٹی بہن ٹائمہ جھٹ سے بولی تو اس کی امی نے اسے گھور کر دیکھا اور بولیں۔

”ہاں بیٹے اصل میں انہوں نے وقت کے وقت مانگا تھا۔ اگر پہلے سے ہتادیتیں تو میں اسکوڑا کا بھی انتظام کر دیتی۔“

”لیکن امی جان! خالہ جان کے جھگڑا کرنے کے ڈر سے آپ نے وقت کے وقت اسکوڑے کے پیسے تو دے دیئے تھے۔“ ٹائمہ پھر بول اٹھی۔
”مگر جھگڑا تو مری رقم پر ہوا تھا امی۔“ ٹائمہ سے چھوٹی بہن عالمہ بھی بولے بغیر نہ رہ سکی۔
”خیر جس وجہ سے بھی ہوا تھا۔ تم کو اس سے مطلب، تم خاموش بیٹھی رہو۔“ عالیہ کی امی نے اسے ڈانٹا تو عالیہ بولی۔

”ہاں بڑوں کی باتوں میں دخل نہیں دیا کرتے عالمہ۔“

”کمال ہے اماں نے اتنے بڑے بڑے کارنامے انجام دے لیے اور یہاں خبر تک نہ ہوئی۔“ آذر شرمندہ اور طول سے لہجے میں بولا۔

”نہیں مہر پر جھگڑا تو باجی نے کیا تھا۔ خود ہی عند الطلب دینے کا وعدہ کیا تھا اور عین نکاح کے وقت خود ہی مکر گئی تھیں۔“ عالیہ بولی۔

”خیر چھوڑو اس قصے کو۔ شرمندگی تو ایک طرف مجھے سخت تکلیف پہنچ رہی ہے۔“

آذر اس طرح منہ ہٹا کر بولا جیسے واقعی اسے سخت تکلیف ہو۔

”اماں اور باجی کی باتوں سے آپ لوگوں نے ہی

میں نے اور عالیہ نے بھی کافی تکلیف اٹھائی ہے۔ مگر ایک فائدہ بھی ہوا ہے اور وہ یہ کہ میں خود ایک بڑی تباہی سے بچ گیا ہوں۔ ورنہ میری آنکھوں پر خود غرضی اور مادہ پرستی کی پٹی بندھی رہتی تو میرا بھی وہی حشر ہوتا جو نادان اور ناعاقبت اندیش لوگوں کا ہوتا ہے۔

”لیکن یہ پٹی میں نے اتاری ہے۔“ عالیہ مسکرا کر دلی زبان سے بولی۔

”ہاں اس کا سرا بھی تمہارے ہی سر ہے۔ تم نے مجھے ٹھنڈے دل سے ساری باتوں پر غور کرنے کا مشورہ دیا تھا۔ تمہارے جاتے ہی تمہاری باتوں کی روشنی میں میں نے واقعی ٹھنڈے دل سے غور کیا تو یوں محسوس ہوا جیسے برنخ میں کھڑا ہوں، جہاں اضطراب ہی اضطراب ہوتا ہے۔ تمناؤں اور آرزوؤں کی دھول اڑتی رہتی ہے۔ جہاں امنگیں بھی ہوتی ہیں تو ایسی تڑپتی اور سسکتی کہ انسان کے پاس اپنی پچھلی زندگی کے اعمالوں پر غور کرنے کے سوا کچھ نہیں رہتا تو میں نے سوچا ابھی تو میری اگلی زندگی شروع نہیں ہوئی۔ کیوں نہ میں اپنے اعمالوں کا بوجھ ہلکا کر کے اپنی ارضی جنت پالوں اسی لیے میں آپ سب سے اپنے گناہ بخشوانے چلا آیا۔“

”ارے ارے تو بے بیٹے غنور! رحیم تو وہ ہے کیوں ہمیں گناہ گار کر رہے ہو۔“ عالیہ کی امی رقت آمیز لہجے میں بولیں۔

بڑے ہی رقت آمیز اور اثر انگیز لہجے میں وہ جنہوں نے تقریباً ”سب ہی کے قلوب کو بوجھل اور آنکھوں کو غم کر دیا۔ خود آذر کی آنکھوں کے گوشے بھی نم ہو گئے، پھر دونوں ایک دوسرے سے علیحدہ ہوئے تو آذر نے جیب سے کوئی چیز نکال کر منظر کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔

”جب بھائی ہی کہا ہے تو اب کہیں آپ کو جانے کی ضرورت نہیں۔ یہ چیک بک حاضر ہے۔ جس قدر رقم درکار ہو، آپ میرا چیک کاٹ کر لے سکتے ہیں۔ وہ گناہ دار شخص غیرہ کا معاملہ تو میں آپ کی ضمانت دے کر پونیس والوں کو کچھ کھلا پلا کر ایک دو دن میں ہی ختم

کراؤں گا۔“

مگر منظر نے نہ صرف اپنے دونوں ہاتھ پیچھے کر لیے بلکہ چند قدم پیچھے بھی ہٹ گیا اور بڑی محنت سے بولا۔

”نہیں نہیں یہ کیا کہ رہے ہو، میرے لیے تمہارا یہ خلوص ہی کافی ہے۔“

”خدا کی قسم بھائی سمجھ کر دے رہا ہوں سالہا سمجھ کر نہیں، اگر آپ نے قبول نہ کیا تو میرا دل ٹوٹ کر رہ جائے گا۔“

آذر نے زبردستی وہ چیک بک منظر کی قمیص میں ٹھونسے ہوئے کہا اور جواب میں منظر تو کیا کوئی بھی کچھ نہ کہہ سکا۔ شاید سب ہی شرمندہ اور خفیف ہو رہے تھے۔ آذر ماحول کو خوشگوار بنانے کی غرض سے وہیں فرش پر عالیہ کی امی کے پاس بیٹھتا ہوا بولا۔

”چلو بھئی نا تم! تم ذرا میرا سر کھجاؤ اور ہاں نا کلمہ! تم میرے ہاتھ دباؤ اور تم عالمہ آذر! جلدی سے مجھے ٹھنڈا۔“

اور سب ہی اس کی بات پر ہنس دئے۔

”اے یہ کھنڈہ ستلوانے کی نوبت کیوں آئی۔“

عالیہ کی امی نے مسکرا کر پوچھا۔

”بس وہ ذرا اماں کے کارناموں سے ہوش گم ہوتے جارہے ہیں۔“ اس نے بڑی برجستگی سے جس طرح گردن ڈال کر کہا بلکہ پھلکے فمقوں سے فصاحت میں رچی تمام کسافت دور ہو گئی۔ بچیاں فوری پر اس کے حکم کی تعمیل میں اس کے ارد گرد بیٹھی اس کی ناز برداریاں کر رہی تھیں۔ اور طمانیت کا گہرا احساس لیے بیڈ سے پشت ٹکائے اور آنکھیں بند کئے وہ سوچ رہا تھا۔ آج میں نے کھل کر بات کی ہے تو بچیاں مجھ سے کتنی اپنائیت سے پیش آرہی ہیں۔ ورنہ بے چاریاں اپنے حالات کی وجہ سے کیسی ڈری ڈری سی رہا کرتی تھیں کہ مجھے دیکھتے ہی ادھر ادھر کو لوں میں چھپ جایا کرتی تھیں۔

”آذر بیٹے! اگر تمہیں محسوس ہو رہی ہے تو آرام سے پلنگ پر لیٹ جاؤ۔“ اسے آنکھیں بند کئے بیٹھا دیکھ کر عالیہ کی امی نے بڑی دلا سے کہا۔

”اے نہیں شکریہ امی جان! مجھے ان منہ منہ

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور رٹریوم ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

بٹھی ہو خیر چلو اٹھو۔“
 ”لیکن امی آپ کو بغیر کھانا کھلائے جانے ہی نہیں
 دیں گی۔ ذرا میں بھی تو جا کر دیکھوں کہ وہ کیا کر رہی
 ہیں۔“

”میں کھانا تو ضرور کھاؤں گا مگر اس شرط پر کہ امی
 جان اس سلسلے میں کوئی اہتمام نہ کریں، جو کچھ بھی
 موجود ہے بس وہی کھلا دیں۔“ اس نے جاتی ہوئی عالیہ
 کو تاکید کی اور پھر اس کے پیچھے ہی باورچی خانے میں
 آگیا۔ جہاں عالیہ کی امی، بہنیں اور مظہر بھی موجود
 تھے۔ وہ بھی ان میں جا کر کھل مل گیا۔ اور اس گھر کی
 بو جھل اور کثیف فضا میں مدتوں بعد سب کے خلوص
 اور سچائی کے مدھ بھرے تہنوں سے زعفران زار
 ہوتی رہیں۔

For More Visit
 Paksociety.com

اُردو اور انگریزی آدمی کا بہترین انتخاب

عمران ڈائجسٹ

اکتوبر ۹۷ء کا شمارہ شائع ہو گیا ہے

- بہت نامزد شے ہے جنوں، سلتی ریت پر
 آنکھیں پھوٹنے والی ایک دوشیزہ کے پھتارے
 کی کہانی جس نے تصویر کا ایک ہی رخ دیکھا تھا۔
 اسے ماہ کی خاص کہانی۔
- آدھے سفر کی پوری کہانی، کرشن چندر کی
 آپ بیتی، اسے آپ ان کی آخری تحریر بھی کہہ سکتے ہیں

۱۵، طویل و طویل تر مختصر و پُر اثر کہانیاں
 ۳۰ دلچسپ و پُر اسرار سلسلے وار کہانیاں
 اور ایک عبرت اثر ناول کی مکمل تلخیص

اکتوبر ۹۷ء کا عمران ڈائجسٹ آج ہی خرید لیں

وہ ہوں کہ، پاس بیٹھ کر بڑا ہی لطف آرہا ہے۔“ اس
 نے آنکھیں گھول کر ٹائیکہ کی ٹاک کھینچتے ہوئے کہا۔ تو
 عالیہ کی ہاں، خوش ہو کر اٹھتی ہوئی بولیں۔
 ”اے بچو! اپنے دو لہا بھائی کو کچھ کھلاؤ پلاؤ تو سہی
 کسی سے اتنا بھی نہ ہو آگہ چائے کی ایک پیالی ہی دے
 دیتا۔“

عالیہ کی امی اشارے سے مظہر کو بھی اٹھا کر اپنے
 ہاتھ لے گئیں اور ان کے جاتے ہی پچیاں بھی اٹھ کر
 چلی گئیں تو آذر نے سر پہوڑا کر اور بھوں چڑھا کر عالیہ
 کی طرف بڑی معنی خیز نظروں سے دیکھا اور بولا۔
 ”دیکھا کس ترکیب سے تخلیق کرایا ہے امی جان
 نے۔“ مگر عالیہ خاموش ہی بیٹھی رہی۔

”یہ تو مجھے پہلے ہی معلوم تھا کہ تنہائی ملتے ہی تم
 اب قیل چاؤ کی۔ بلکہ مرغا تکہ بنانے سے دریغ نہ کرو
 گی۔ پھر بھی تم سے میری یہ التماس ہے کہ مجھے معاف
 کر دو۔۔۔ کرونا یا ر! شرمندگی بذات خود ایک اعتراف
 ہوتا ہے انسان کی اپنی کوتاہیوں اور زیادتیوں کا لیکن
 اس کی ہار بھی بڑی زبردست ہوتی ہے انسان۔۔۔“
 ”آپ یہ کیسی باتیں کر رہے ہیں آذر۔ میرا دل تو
 اس وقت بھی آپ کی طرف سے صاف تھا جب۔۔۔
 جب آپ کے کہنے پر میں آپ کے گھر سے نکلنے پر
 مجبور ہو گئی تھی۔“

”لیکن پھر بھی۔“ وہ اس سے حد درجہ متاثر ہو کر
 بولا۔

”میرا ضمیر تو مجرم ہے۔ خیر آؤ ابھی میرے ساتھ گھر
 چلو تاکہ میں۔“ آگے اس نے جو کچھ کہا، لوؤں تک
 سرخ بڑتے چہرے کے ساتھ عالیہ قدرے گھبراہٹ کا
 اظہار کرتے ہوئے بولی۔

”چھا میرا ہاتھ تو پھوڑے ہوئی آگیا تو۔۔۔“
 ”تو آجائے۔ یہی دیکھے گا تاکہ ایک شوہر نے اپنی
 بیوی کا ہاتھ پکڑ رکھا ہے۔“ وہ عالیہ کی گھبراہٹ سے
 خدا اٹھا کر بڑی لاپرواہی سے بولا۔

”مہونہ شرم تو نہیں آتی۔“ عالیہ نے عجوب سے
 انداز میں کہا۔

”آئیے بھی کیسے جبکہ ساری شرم پر تو تم قبضہ کئے